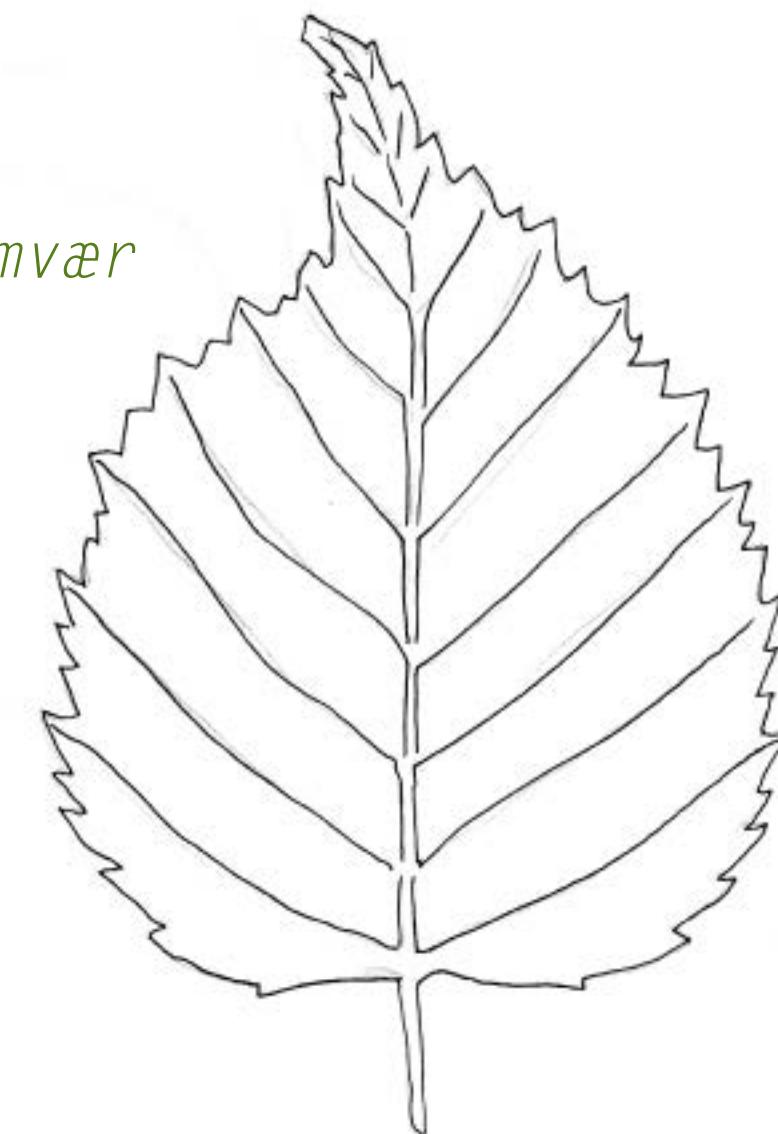


BJØRGVIN FENGSEL:
MELLOMROM
Rom for positivt samvær



Madeleine
& Lisbeth

FOKUS

- *J-bygget*
- *Insatte og besøkende som målgruppe*

PROBLEMSTILLING

Hvordan kan vi omforme J-bygget til å være rom for positivt samvær?

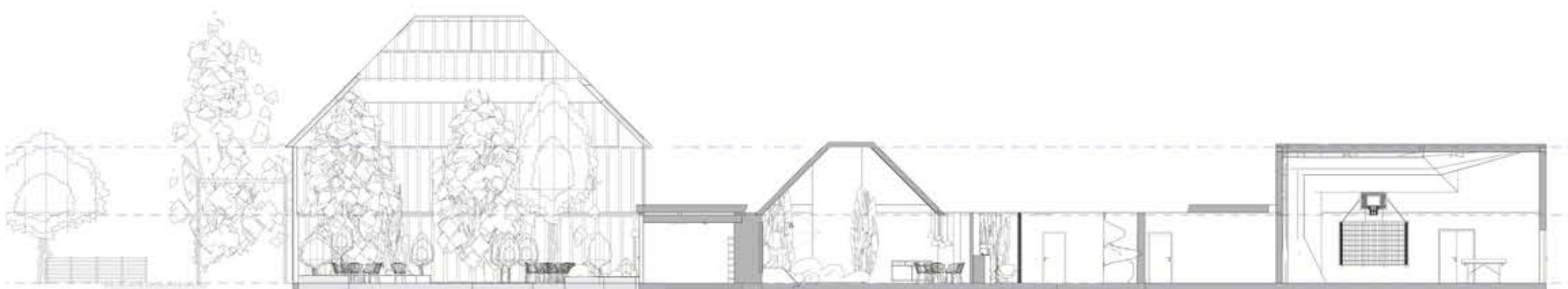
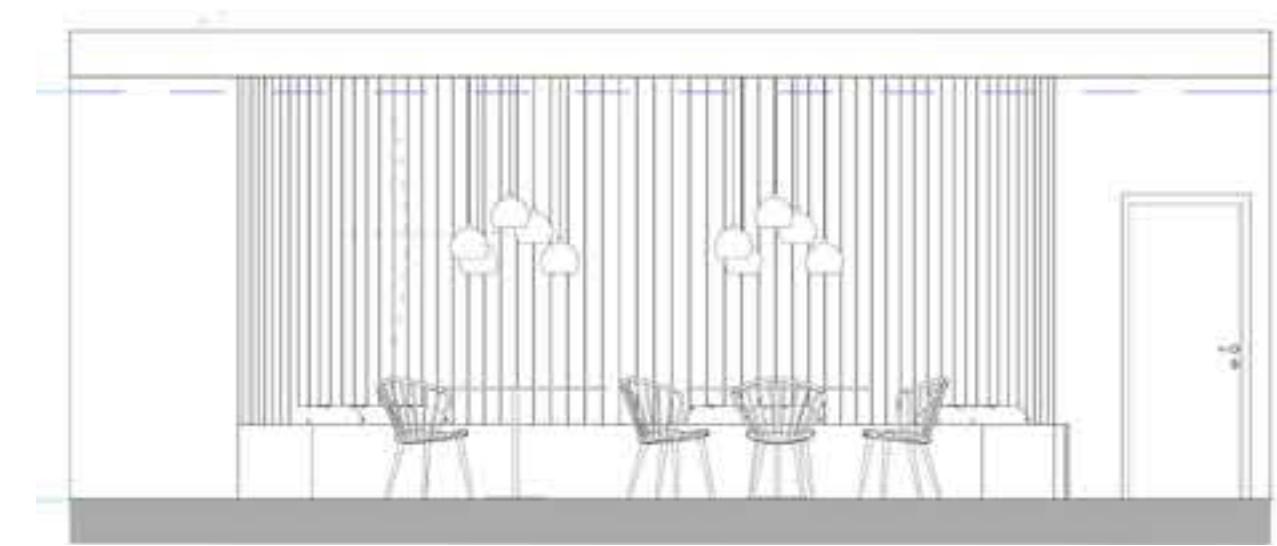
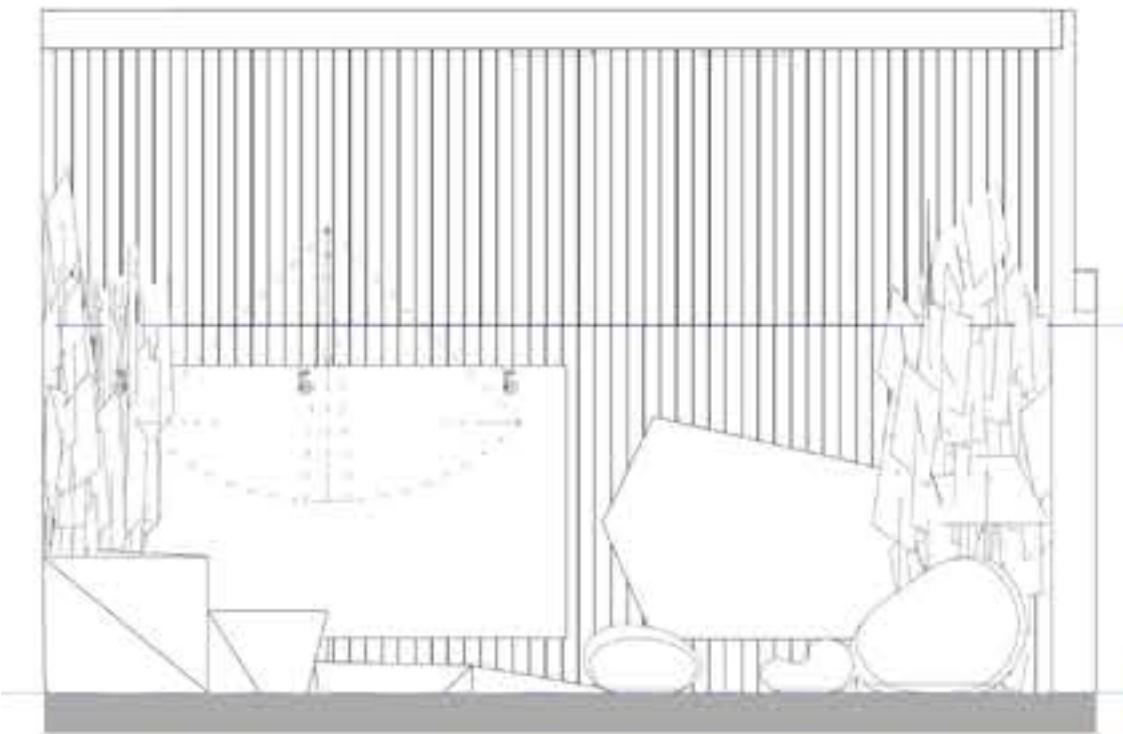
Tittelen ”Mellomrom” kan på den ene siden refere til det rommet i mellom mennesker som interagerer, men også bygget som et møtested og fristed mellom fengselets verden og verden utenfor.

KONSEPT

- Bruke landskapet og naturen rundt som inspirasjon til atmosfære, former, mønstre, farger, materialer og grafiske/illustrative elementer.
- Tema på bygningene knyttet til ulike arter i floraen i området. Det visuelle i hver bygning utformes inspirert av de utvalgte artene.

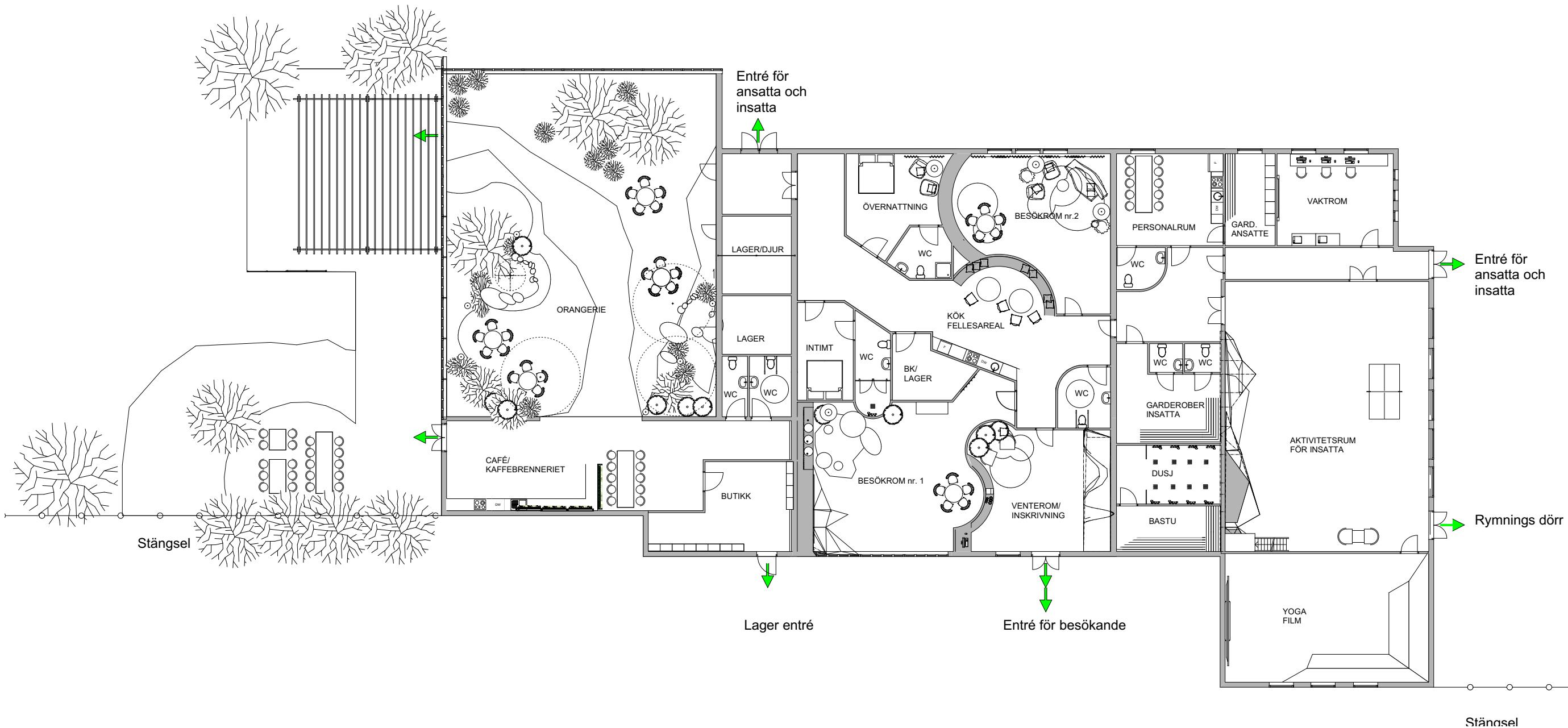


SNITT OG UTSNITT

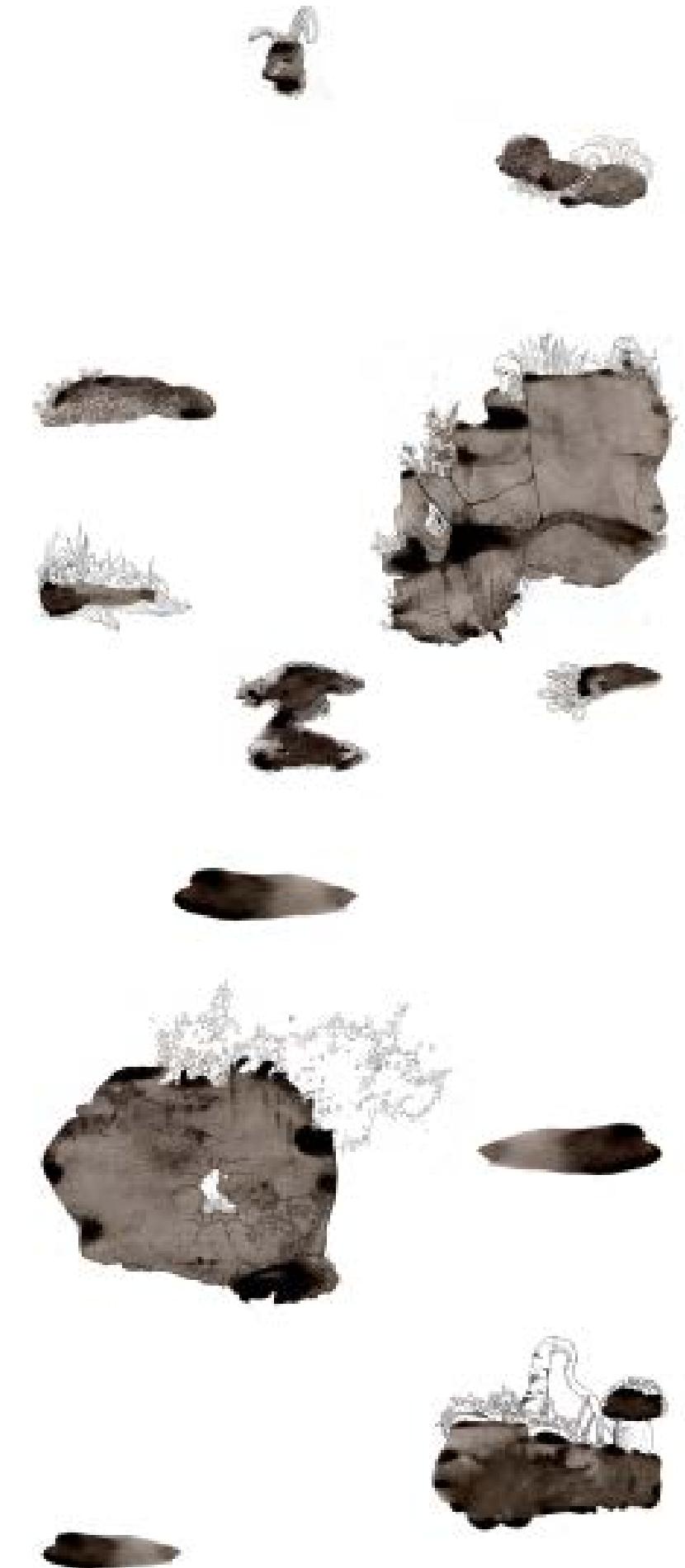


PLANLØSNING

- Skogen, Kaffebrenneriet
- Vakt
- Besøksavdeling
- Treningshall

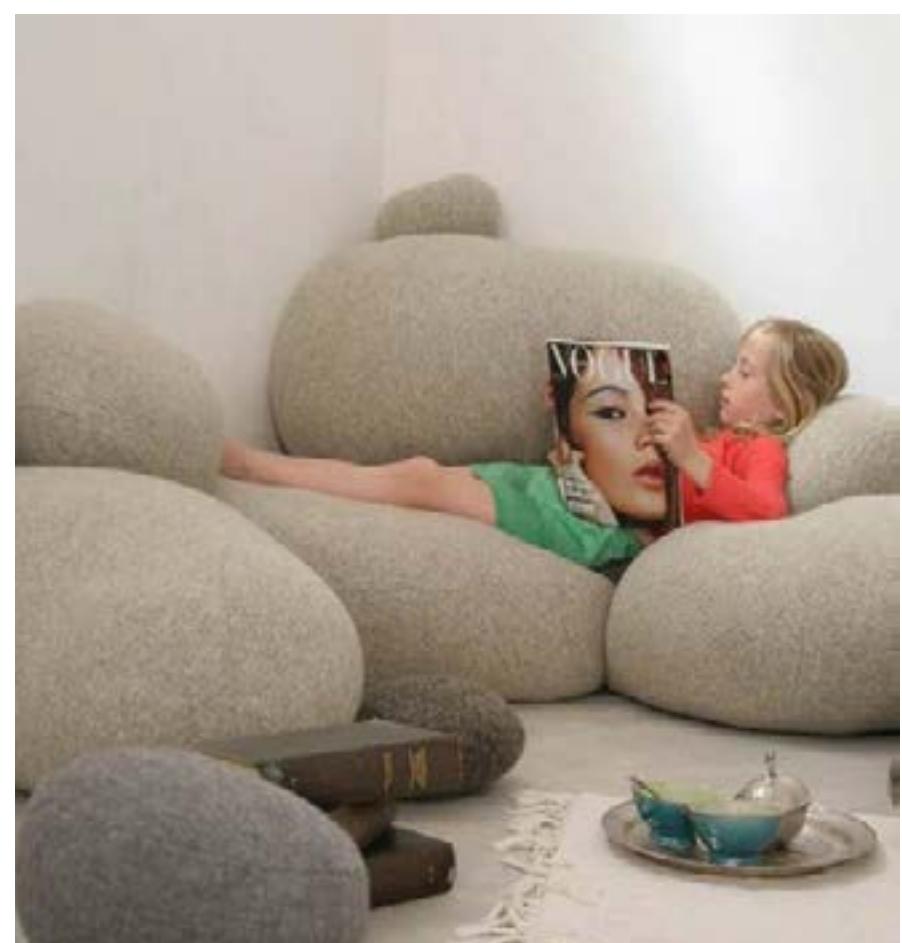


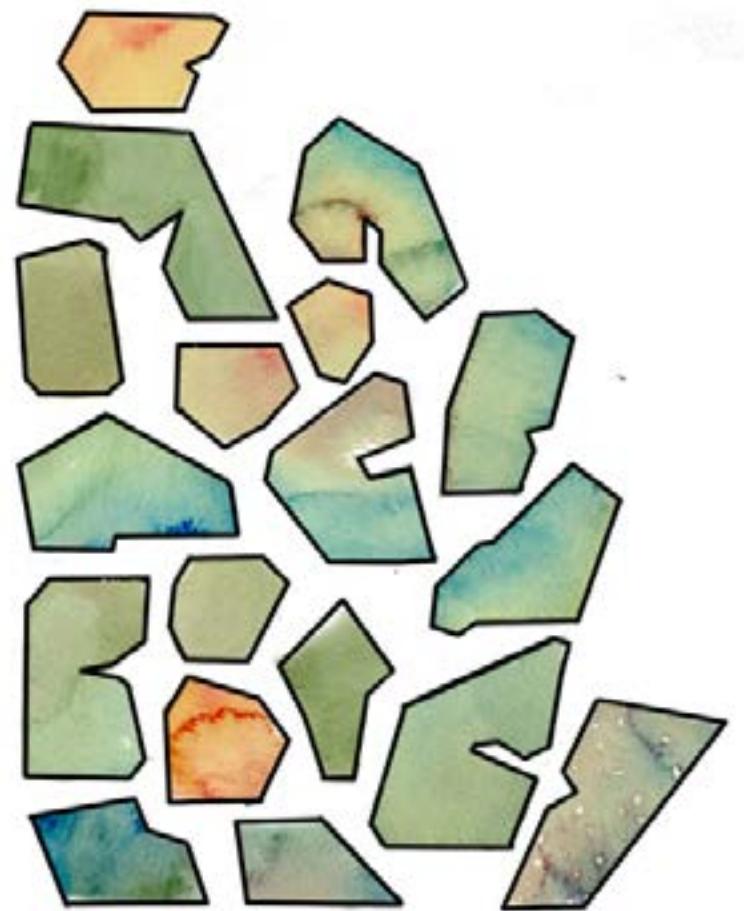
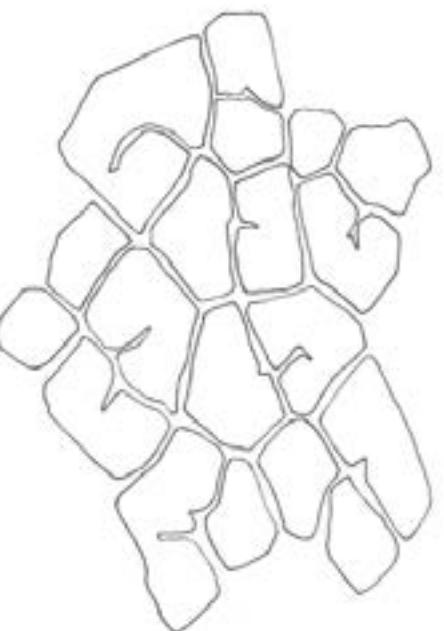
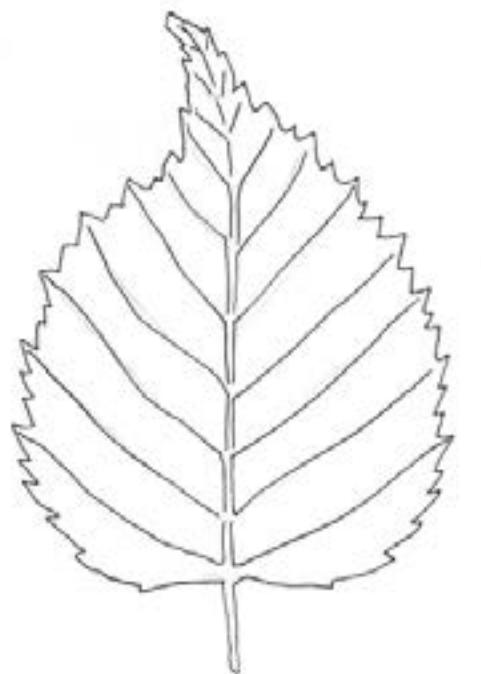
VENTEROM



AKTIVT BESØKSROM

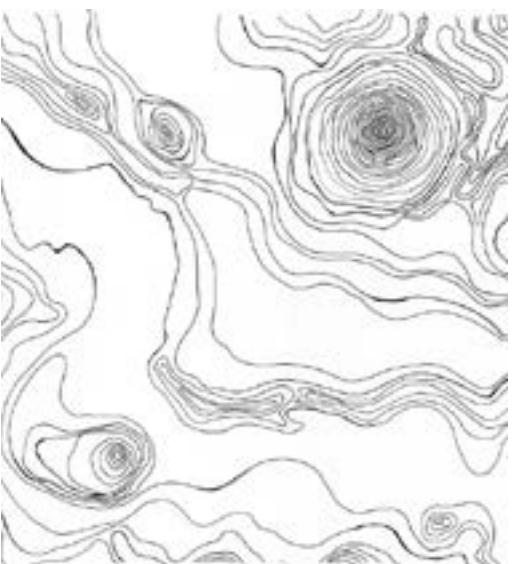
- Åpenhet og kreativitet
- Lyse og glade farger
- Aktiviteter mellom barn og voksne





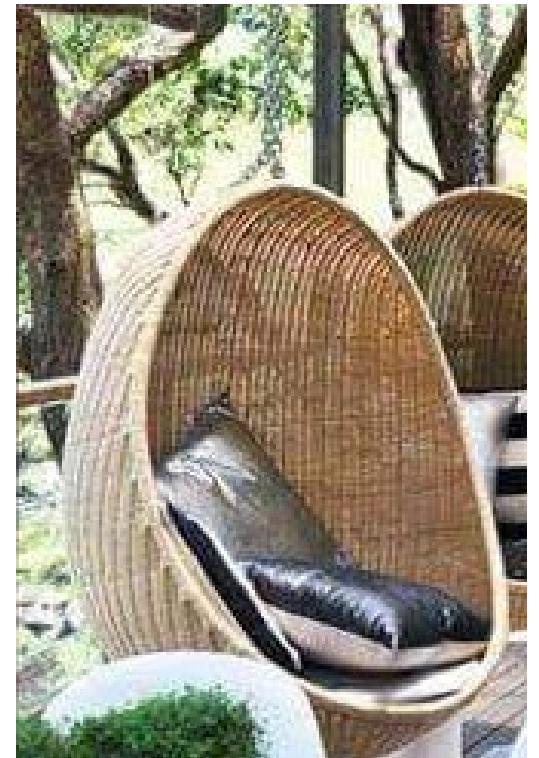
HARMONISK BESØKSROM

- Stemningsbelysning
- Mye tekstiler
- Gode samtaler



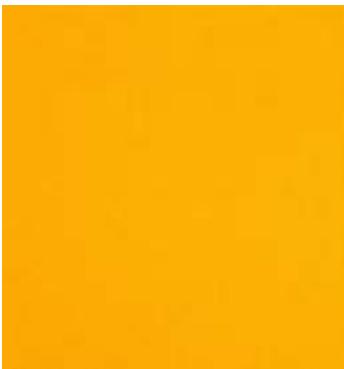
SKOGEN

- Ute-/innerom
- Inspirasjon fra Orangerie
- Kaffebrenneri og kafé
- Kaniner



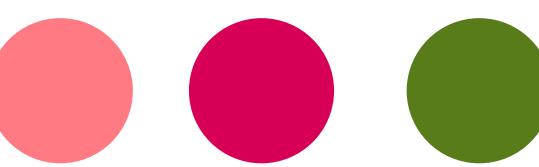
TRENINGSHALL

- Bordtennis, sjakk, klatrevegg, basketball, styrketrenings, yoga- og filmrom

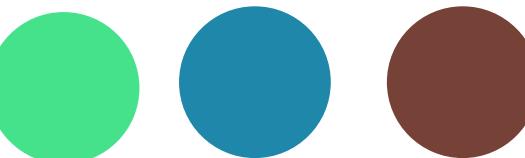


TEMABYGG OG VEIFINNING

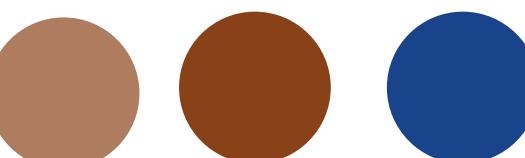
- Bruk av fakta, egenskaper og former hos de ulike artene som utgangspunkt for temaene.
 - Fargepalletter, piktogrammer, navn.



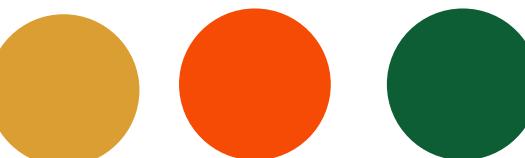
Lynghéien



Einerlågen



Furuskogen



Moseengen



Bjørkvin



Betula pubescens

Bjørk

Ingen av bjørkens larer varig over over 300 år gamle.

Oppsummering: Foru trodd at bjørk har magisk virkning: seg selv, som har de pisket byttiger ned bjørkaris, eller de i orden med bjørkekvister for å drive bort skadelusinsekter eller halskrap.

Foto: Bjørken har ikke næring i næring og betyr "det ikke trives".

Eksempler: Bjørken lever ikke i kalkrik jord, men i 96% av volum i Norge er vanlig bjørk eller hellbjørk, resten er hengbjørk.

Merkte: Bjørk er svært ettertraktet som ved → denne man hatt på? Eller en slags personvurdering.

Flammebjørk og valbjørk: Gjeld egentlig ikke noe annet, bare kalkinnredninger, kalkstøpe og: panel og dører. Bjørk eigner seg godt til finér. Tordet bjørkevirke ikke framholder allengi, eigner det seg godt til flamstilling av lekterbyg.

Bjørk setter ikke rønde: Bjørkevirke har vært brukt til tømmerbehandling (tørstak) Bjørk inneholder stoffet betulin som vitter bakterienemner, og gjør at melkeprodukter for lengre holdbarhet når de oppbevares. Sanddene er bjørk.

Ytterkled: Har små løv - volum på fuktige steder og sandstendige steder til myrmark med fukt luft. Lærer legge.

Røtter:

- Farger og piktogrammer som gjenkjennning
- Ingen font, fri bruk av ekspressiv og varierende tekst





PIKTOGRAMMER

- Piktogrammene har likhetstrekk med den innerste sirklen på bygningspiktogrammene

