



I ä r a av varandra

Madeleine Mikkelsen
BAR 3, Vår 2017
Institutt for Design
Fakultet KMD vid
Universitetet i Bergen

inledning

Integration, vem ska integrera sig? Vad betyder integration egentligen? Vad är skillnad på separation, integration och inklusion?

Jag fick möjligheten att fördjupa mig i detta stora ämne. Jag har fått kunskap om dagens situation för nyanlända och fått en större förståelse av hur viktigt det är som designer att skapa det rätta miljöerna för olika situationer och hur det kan påverka oss människor hur vi beter oss. I min situation handlar det om att skapa kreativa rum som hjälper människor att öppna upp sig och bli mer tillmötesgående.

Mitt projekt handlar om att skapa rum som gör det lättare för vuxna nyanlända Strömstadsbor att integrera sig och lättare för de etablerade Strömstadsborna att inkludera. Med utgångspunkt i Strömstads Stadsbibliotek.

Med grundlag från min research och analysdel så kom jag fram till att jag inte ska lägga fokus på aktiviteter i Biblioteket som kan hjälpa nyanlända att integrera sig men *faciliteter*. Jag kommer tillrätta lägga utrymme till olika aktiviteter, passiva och aktiva.

En arena för naturliga möten .

innehållsförteckning

inledning

Inledning	Sid.2
Problemställning och mål	Sid.4
Mina avgränsningar	Sid.5
Strömstads Stadsbibliotek	Sid.6
Bilder från Strömstads Stadsbibliotek	Sid. 7

research- och analys

Bibliotek	Sid. 8
Integration	Sid. 9
Mellan bibliotek och nyanlända	Sid. 10
Intervju	Sid. 11
Intervju med målgrupp	Sid. 12
Enkätundersökning	Sid. 13
Enkätundersökning med målgrupp	Sid. 14
Inspektion	Sid. 15
Reflektion av reseach- och analys	Sid. 16

process och reflektion

Process	Sid. 17
Planlösning	Sid. 18
Färg, form, identitet	Sid. 19
Inspiration	Sid. 20
Inspiration	Sid. 21
Inspiration	Sid. 22
Egen möbel	Sid. 23
Reflektion av eget arbete	Sid. 24
Referanser	Sid. 25
Referanser	Sid. 26
Bildlista	Sid. 27
Rendering	Sid. 28

problemställning

Hur kan Biblioteket fungera som en trygg, öppen och välkomnande plats för naturliga möten mellan etablerade och nyanlända Strömstadsbor?

mål och målgrupp

Jag vill fokusera på vuxna nyanlända Strömstadsbor som inte har en naturlig arena att träffa nya människor och socialisera sig i sin vardag, så som t.ex. barn och ungdommar som går i skolan.

Jag vill jobba med ett biblioteket som utgångspunkt med faciliteter som tillrättalägger aktiviteter för naturliga möten, samtal och event som gör det lättare för nyanlända att integrera sig.

Mitt mål är att skapa en atmosfär på biblioteket som får framför allt nyanlända Strömstadsbor att känna sig trygga och välkomna att spendera deras tid på t.ex jobbsökan, lära sig det svenska språket eller komma i kontakt med andra människor.

Med hjälpa av kreativa miljöer och varierande zoner där besökaren själv kan bestämma utifrån sitt egna behov så önskar jag en posetiv effekt att besökarna på Biblioteket vill dela med sig och lära av varandra.

m i n a avgränsningar

Efter reseach och analysdelen så fick jag ett bra grundlag på vad mitt fokus ligger och vad som är relevant att jobba vidare med. Mina avgränsningar är grunden till mitt projekt och hur jag har valt att utforma det. Det var viktigt för mig att avgränsa mitt fokus tidigt i processen för att få så bra och relevant information som möjligt.

Mitt projekt handlar inte om att rädda situationen för invandrarna i Strömstad med jobb, språk och den sosiala biten men en hjälp på vägen som kan underlätta i deras arbete att integrera sig i det nya samhället.

I mitt projekt så kommer jag inte lägga fokus på aktiviteter i Biblioteket som kan hjälpa nyanlända att socialisera sig men faciliteter. Jag kommer tillrätta lägga utrymme till olika aktiviteter, passiva och aktiva.

Jag kommer enbart att jobba med ett bibliotek, ett litturatärt hus och inte ett kulturhus där det oftast ingår, teater, eget kreativt arbete osv. Jag valde att fokusera på bibliotekets faciliteter och skapa så realistiskt som möjligt då jag fick veta efter intervju med Paul Mattsson som är bygganvarig i Strömstad att en renovering på Strömstads Stadsbibliotek är på gång. *(Paul Mattsson, Strömstad, 15.03.2017)*

Jag ska inte ta för mig personalrummet då det inte är relevant i min problematik. Jag ska heller inte ta för mig barn och ungdoms avdelningen, samt den större delen av litteratursamlingen, då jag vill fokusera på att skapa rum för naturliga möten mellan besökarna på Biblioteket i Strömstad.

Stadsbiblioteket i Strömstad ligger på första våningen i ett bygg på totalt tre våningar. Jag har därför valt att behålla både fasaden och de yttre väggarna på bygget.

strömstads

Stadsbibliotek

Strömstad Stadsbibliotek ligger i hjärtat av Strömstad, en liten stad längst kusten i Norra bohuslän i Sverige. Bygget påbörjades 1970 och invigningen var den 13 februari 1971. Arkitekten bakom byggnaden heter *Gunnar Hammarström* (Paul Mattsson, Strömstad, 28.02.2017)

Det är ett stort behov av en förändring och en förbättring i Strömstads kulturvärld. Dagens bibliotek ser ut som det gjorde på 7-talet, med lågt i tak och

stora röda tegelstensväggar. När jag själv bodde i Strömstad och gick på skolan så var inte biblioteket ett alternativ till att t.ex studera.

De senaste åren har jag satt en vilja på förändring. 2010 blev biblioteket frächat upp med att tillföra färger på väggar. 2016 gjordes en renovering i bygget, himlingen och belysningen. Dock så gjordes detta väldigt enkelt med stark generell belysning över hela lokalen.

Detta blev en god motivaton till att begrunda en förbättring och hur viktigt det är att ta val som har en mening och funktion. Inom snar framtid så kommer det även att renovera golvet. (Paul Mattsson, Strömstad, 15.03.2017) Jag ser detta som en positiv referans till att presentera mitt projekt till Strömstads kommun då jag vet att det är något dom vill satsa på och lägga pengar i.

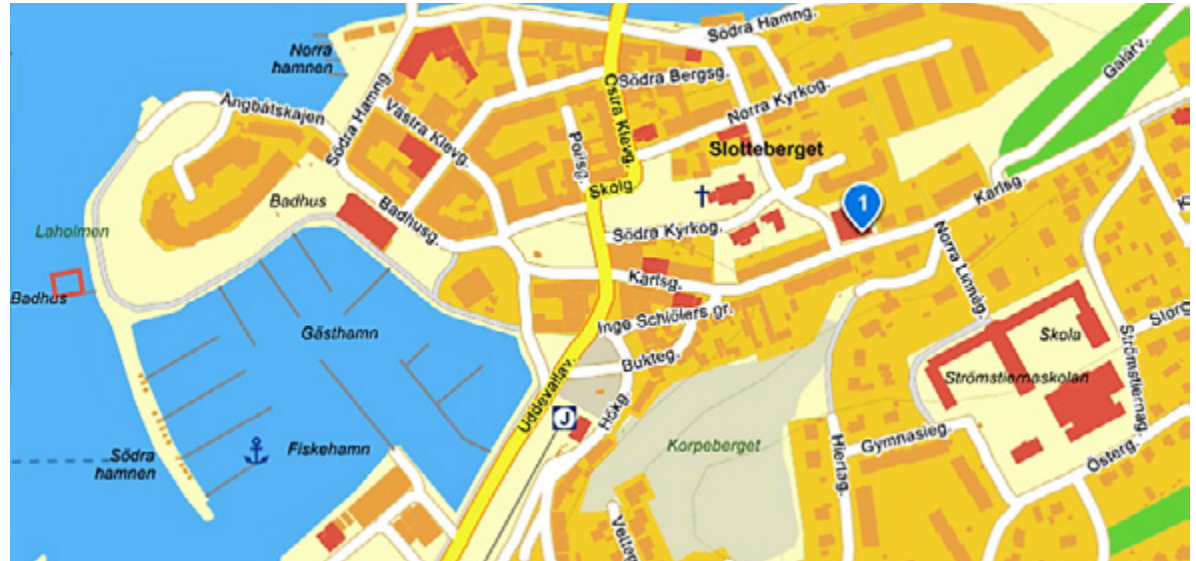


Bild 1.

bilder

från Strömstads Stadsbibliotek



Bild 2.



Bild 3.



Bild 4.



Bild 5

research och analys

Jag har jobbat med tre olika metoder av undersökningar utöver research från litteratur och internet. Jag har använt mig av intervju, enkätundersökning och inspektion. Med dessa olika metoder av research - och analysarbete så har jag fått en djupare förståelse och kunskap om mitt tema.

litteratur och internet

Under min research i litteratur och internet så har jag haft fokus på tre olika tema, dels generellt om Bibliotek och bibliotekets utveckling, integration och invandrare och Bibliotek som har fokus på integration och invandring.

b i b l i o t e k

Idag är biblioteket mer populärt än någon gång tidigare. När internet började utveckla sig i mitten av 1990 talet så var många osäkra på om det fysiska biblioteket skulle dö ut. Idag är biblioteket så mycket mer än ett arkiv för litteratur. I Boken *Bibliotek i byutvecklingen* tar dom upp tre olika typer av aktiviteter som har utvecklats de senaste åren. Det nödvändiga aktiviteterna, det valfria aktiviteter och det sociala aktiviteter.

Det nödvändiga aktiviteter, t.ex låna böcker. Då betyder arkitekturen, inredningen och atmosfären i Biblioteket inte så stor roll. Medans den valfria aktiviteten och den sociala aktiviteten där besökaren väljer att stanna en längre tid och där människor besöker biblioteket för att träffa andra människor, möte, samtala, event, föreläsningar osv. då är atmosfären mer viktigt

I boken *Bibliotek i byutveckling* nämner dom *From collection to connection* vilket betyder att biblioteket utvecklar sig allt mer starkare från att vara en passiv samling av böcker och andra materialer till ett aktivt rum för upplevelser och naturliga möten mellan människor. I Samma bok beskriver den svenska filosofen *Niels-Erik Sahlin* att kreativa rum hjälper människor att öppna upp sig och bli mer tillmötesgående. (Rasmussen. H. C, Jochumsen. H, Skot-Hansen, D., 2011)

Ett kreativt rum bör uttrycka:

- öppenhet
- nyfikenhet
- mångfald
- lust till att experimentera
- mötesplatser
- frihetskänsla
- gemenskap
- (Rasmussen. H. C, Jochumsen. H,
- motivation
- Skot-Hansen, D., 2011)

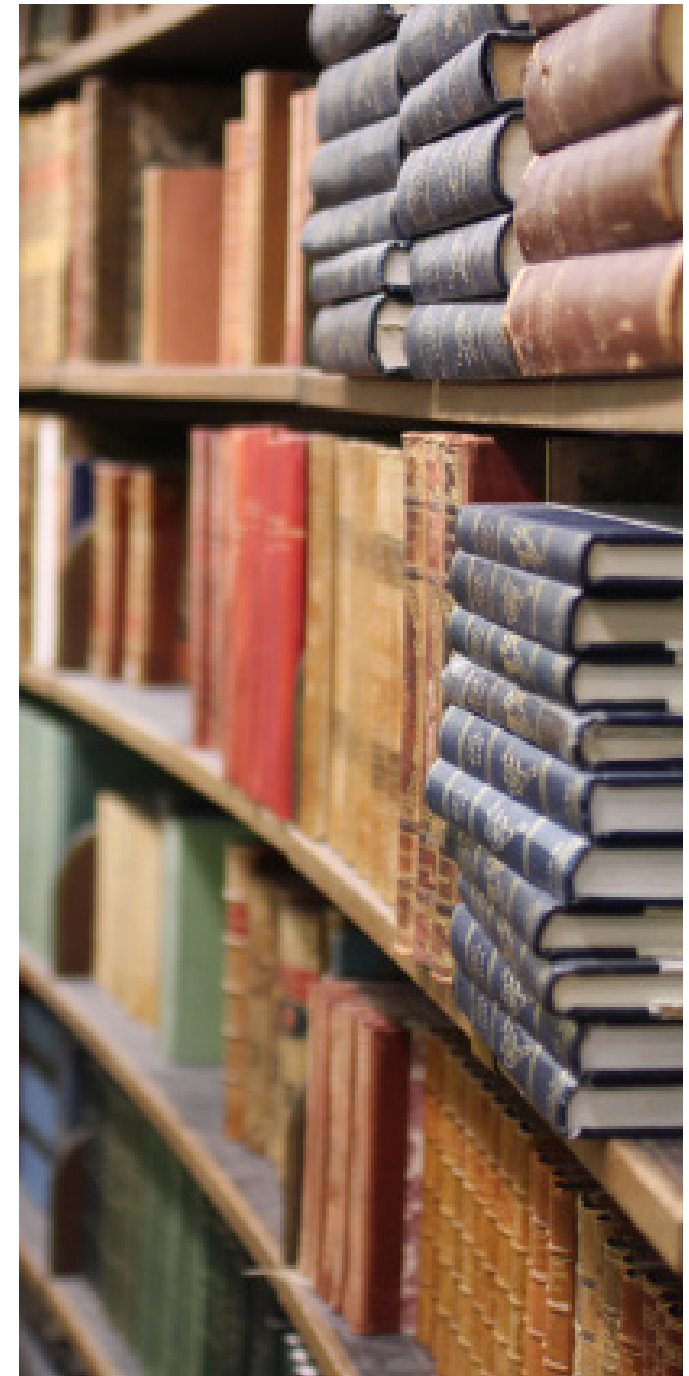


Bild 6.



Bild 7

integration

I boken *Integrering, teori og empiri* (Döving, C. 2009) fick jag en djupare förståelse om integrering och hur vi använder ordet idag.

Integration är ett vanligt begrepp som många använder utan att förstå innebörden av det. Många tror att integration är lösningen till ett jämställt samhälle men det många inte vet är att integration inte är steget vidare till en positiv utveckling, det handlar så mycket mer än att ta emot nyanlända till ett nytt land och i ett nytt samhälle. Men vi är på rätt väg och jag hoppas att ordet *inklusion* kommer bli mer vanligt.

En text som Navid Modiri skriver om integrering, där han tar upp olika begrepp och hans syn på invandrar situationen. Den här texten fick mig verkligen till att förstå både problemet i dagens samhälle men också innebörden av integration. Ett utdrag från Modiris text:

”Att människor kommer hit är i sig inte integration. Att människor flyr eller lämnar sina länder är inte integration. Att vi välkomnar dem till Sverige är inte integration.” (Modiri, N.navidmodiri.com, 22.02.2017)

Så, vad är innebörden av integration? och vad är lösningen till ett jämställt samhälle?

Jag kan empatiskt förstå min målgrupp, jag kan tillrätta lägga rum som gör det lättare för min målgrupp att integrera sig, jag kan skapa rum och omgivelser som gör min målgrupp tillfredställd, men jag kan inte lösa världens problem, men ett steg åt rätt riktning.

m e l l a n bibliotek och nyanlända

Biblioteket är bland det första som nyanlända stadsbor blir informerad om. Kommunen har som ansvar att informera om aktiviteter och resurser som kommunen erbjuder. Gunilla Sandin som är chef på Stadsbiblioteket i Strömstad berättar att hon ofta hjälper invandrarer med att t.ex kopiera, hitta litteratur och hon säger även att hon försöker prata med dem utöver det vanliga artighetsfraserna. (Gunilla, Sandin, Strömstad, 12.01.2017)

Idag har många bibliotek ett tätt samarbete med invandrare och skolor för att hjälpa till med det svenska språket och med läslusten. Bibliotek är en viktig arena för invandrare att komma in i samhället.

I boken *Kultur, inkludering og bibliotek* tar dom fram ett forskningsprojekt från Högskolan i Oslo som heter *Place*.

PLACE (Public Libirary - Arenas for Citizenship) är ett forskningsprojekt på Högskolan i Oslo. Projektets syfte är att studera det offentliga biblioteket, hur det fungerar som en mötesplats i mångkulturella urbana samhällen med en kapacitet att främja socialt kapital (...) (www.cristin.no, 19.03.2017)

I detta projekt kan man se att besökarna i bibliotek är majoritet av människor med utländsk bakgrund och det visar sig att dessa personen stannar längre på biblioteket än människor med Norsk bakgrund.

I undersökningen kunde man även läsa om att många nyanlända söker upp biblioteket för att sitta själv men ha folk runt om kring sig.

I boken *Mellon to kulturer* får man följa 12 berättelser om verkliga upplevelse från att fly kriget till att komma till Norge och hur det var att känna sig utanför och bli nertryckt på grund av språket eller hudfärgen. Biblioteket fungerade som en jämställd plats att känna jämställdhet. (Fönes, I., Fangen, K. och Alghasi, S., 2006)

intervju

Jag har intervjuat flera personer men det var speciellt två personer som har varit viktiga genom hela research - och analysdelen. Två personer som jag har kunnat återkomma tillbaka till och bollat vidare idéer och framför allt så har jag fått dom rätta kontakterna för vidare arbete.

Thomas Nicklasson, Integrationssamordnare och tar hand om invandrarfrågor i Strömstads kommun. Här fick jag god kunskap om hur Kommunen arbetar för nyanlända till Strömstad. Jag fick tillgång till deras Aktivitetsplan, hur processen ser ut i deras arbete.

Vi hade en intensiv dialog fram och tillbaka om vilken målgrupp jag ville jobba med. Då Thomas skulle hjälpa mig att hitta kontakter vidare för att nå de rätta personerna. Detta blev till och med så grundligt att Thomas själv insåg hur brett och invecklat ordet *invandrare* är.

”Inser själv hur svårt det blir att träffa mitt i prick. Det viktiga med vår process är att få fram just det du är ute efter” (Thomas Nicklasson, Strömstad. 20.02.2017)

Vi kom fram till att det är vuxna Nyanlända Strömstadsbor som jag vill fokusera på och som då är min huvudmålgrupp. Thomas hjälpte mig även vidare med att komma i kontakt med Ola Nilsson som är verksamhetsledare Vuxen i Strömstad Kommun. Ola Nilsson hjälpte mig att vidareförmedla min enkärundersökning till tre olika arenor, Svenska för invandrare, Grund Svenska och Komvux.

Gunilla Sandin, chef på Stadsbiblioteket i Strömstad. När jag intervjuade Gunilla Sandin så fick jag god kunskap om vad Strömstads Stadsbibliotek har för faciliteter och aktiviteter idag. När jag ställde frågan om vad hon själv upplever att besökarna behöver i dagens Stadsbibliotek

”(...)Låntagarna kräver bra teknik, använder Internet oerhört mycket, utnyttjar biblioteket för olika ändamål, ibland säger man att det är medborgarnas offentliga vardagsrum. Handikappanpassat, välkomnande och har plats att växa eftersom verksamheten ändrar inriktning titt som tätt, vilket är stimulerande” (Gunilla Sandin, Strömstad, 12.02.2017)

Detta var även genomgående kommentarer som jag fick från enkätundersökningen som besökarna till Strömstads Stadsbibliotek har svarat på.

intervju med min målgrupp

Jag var med på Språkcafé i Bergens offentlige Bibliotek. Där jag dels fick vara med och delta men också möjlighet att intervju några deltagare.

Det var lättare att prata om drömmar, platser och färg med kvinnor än med men. Här är två exempel på två intervjuer.



Bild 8.

Andrea, 20 år från Venezuela
Hennes fritidsintressen är Dans (flamenco), fjäll och natur. Hon tror att Café är en bra plats att träffa nya människor på, för där är det god stämning och alla är glad och skrattar. Hennes dröm är att bli läkare, prata flytande Norska och bilda stor familj.

Hon hade starka meningar om hur rummet vi satt i kunde förändras. ”Det behövs mer dagsljus i lokalen, naturligt ljus. Mer färger och tavlor på väggarna. Ser inga växter här, det hade varit fint och upppiggande”

Leake, 45 år från Eritrea
Innan jag ens började ställa frågor började han pratat om att språket är det viktigaste och utan det norska språket kommer man ingenstans. Leake fortsätter att pratar om Norge, att vi är ett land som välkomnar nyanlände väldigt bra och att vi är positiva och glada människor.

När jag försöker fråga han om drömmar, platser eller färger så sa han att det spelar ingen roll, bara man har språket så är allt bra.



Andrea, 20 år från Venezuela

Bild 9.



Leake, 45 år från Erithia

Bild 10.

enkät nr.1

Den första enkäten som jag skickade ut blev baserad på ett grundlag efter intervju med chefen på Strömstads stadsbibliotek, Gunilla Sandin. Här visar jag två av totalt tio frågor som 86 personer svarade på. Det jag främst ville få fram var deras syfte med besöket på Strömstads Stadsbibliotek och vad Strömstadsborna saknar i deras bibliotek.

Som det översta diagrammet visar så svarar 76 % att dom ska låna böcker, vilket inte är till en förvåning men där emot så kommer ”Läsa bok, tidsskrifter m.m” på andra plats. Vilket betyder att många i Strömstad kommer till Biblioteket för att uppehålla sig och stanna en längre tid.

Det understa diagrammet visar vilka faciliteter och behov besökarna saknar i Strömstads Stadsbibliotek. Förutom Café så saknar många sittplatser och en bättre atmosfär.

Kommentarer från enkätundersökningen:

”Behövs bättre tysta studiemöjligheter samt mjukare fåtöljer för den som vill läsa skönlitterärt” Kvinna, 28 år.

”Fler mötesplatser för två-fyra personer, som kan samtala utan att störa” Man, 45 år

Vad är syftet med ditt besök på Strömstads stadsbibliotek?

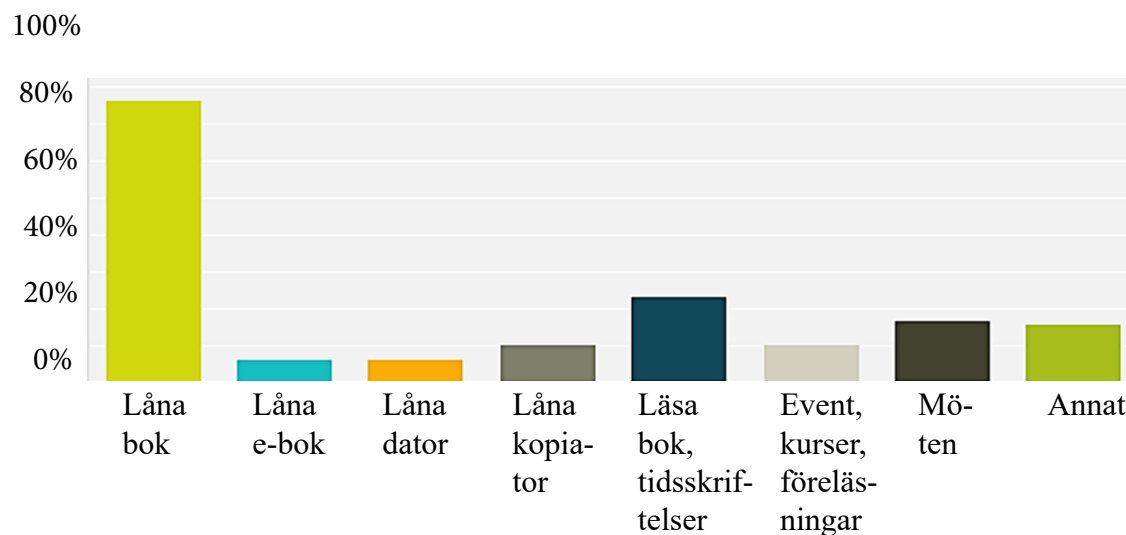


Bild 11.

Vad saknar du på Strömstads stadsbibliotek?

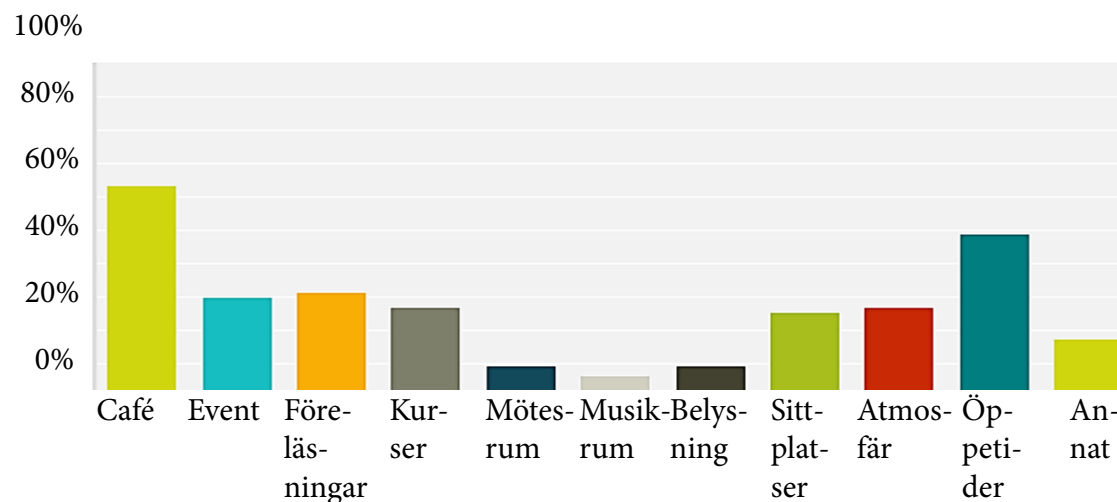


Bild 12.

enkät nr. 2

Den andra enkäten som jag skickade ut blev baserad på ett grundlag efter intervju med Integrationssamordnare, Thomas Niklasson. Där frågorna är mer öppna för att inte begränsa svaren och få så djup information som möjligt.

Naturen var platsen flest svarade på när jag frågade efter deras favoritplats. Det var en kommentar som beskrev naturen som en plats att vara sig själv på, där behöver man inte prata svenska, ingen dömmar dig och drömmarna får sväva fritt.

I enkätundersökningen så var det många som tyckte att Bibliotek, Café och Sportaktiviteter var en bra plats att träffa nya människor. Här beskriver svaren att det är platser som har en god stämning, alla är glada och det blir naturliga samtalsämnen, framförallt vid sportsaktiviteter.

Berätta om din favoritplats?

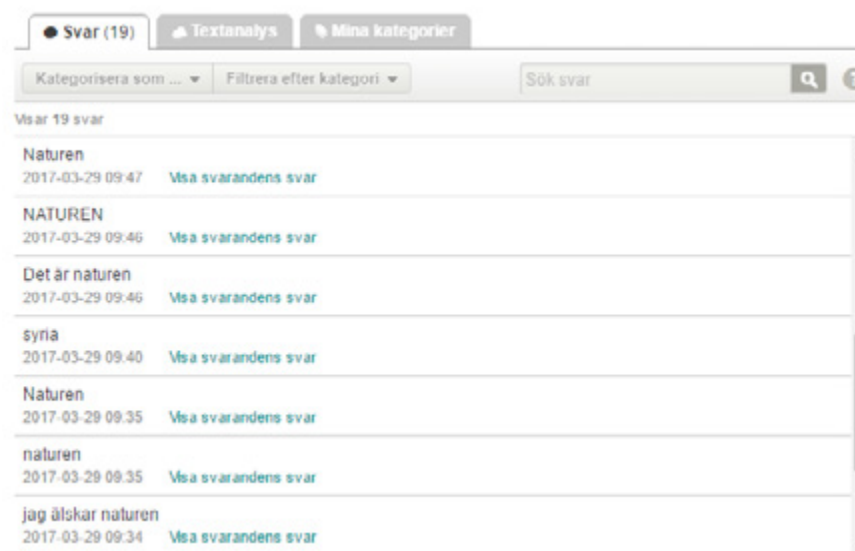


Bild 13.

Vilken plats tycker du är en bra plats att träffa nya människor på?

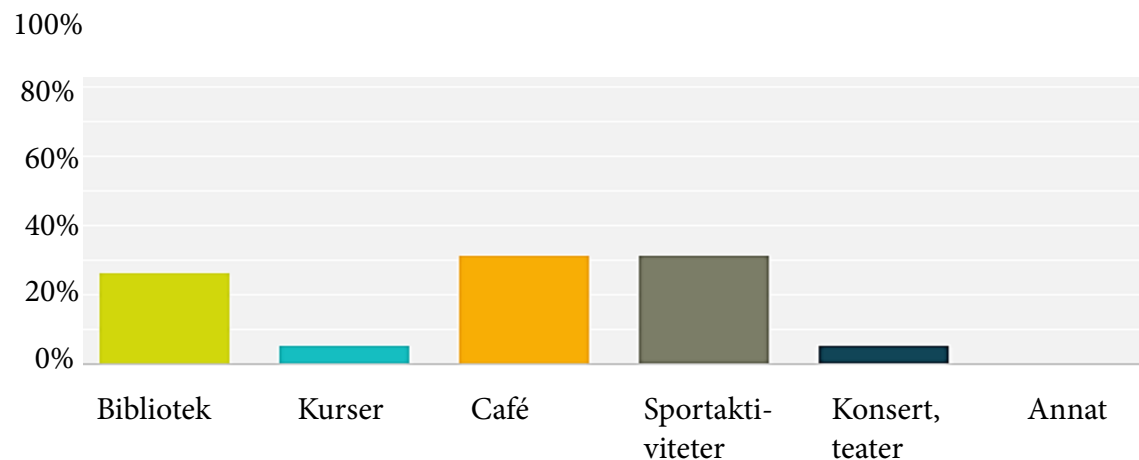


Bild 14.

inspektion

Jag valde att besöka två bibliotek, *Stockholm Stadsbibliotek* och *Bergen Offentliga Bibliotek*. Två helt olika konsept och utseende.

Stockholms gamaldagsa men ståtlig upplevelse mot Bergens nya konsept. Jag fick mycket inspiration från båda och har valt att jobba vidare med de i min utformning av Strömstads Stadsbibliotek.

Några kommentarer från enkätundersökningen där jag ställde frågan "Om du får tänka fritt hur ser ditt bibliotek ut?"

"En plats att träffas på och trivas" Man, 67 år

"Finns lugna rum att sitta i, stort utbud av böcker, bra belysning och hjälpsam & kunnig personal"
Kvinna, 35 år

"Möjlighet för vuxna studenter att studera på biblioteket. Fler sittplatser och längre öppettider på kvällar och helger." Kvinna, 41 år



Bild 15.



Bild 16.

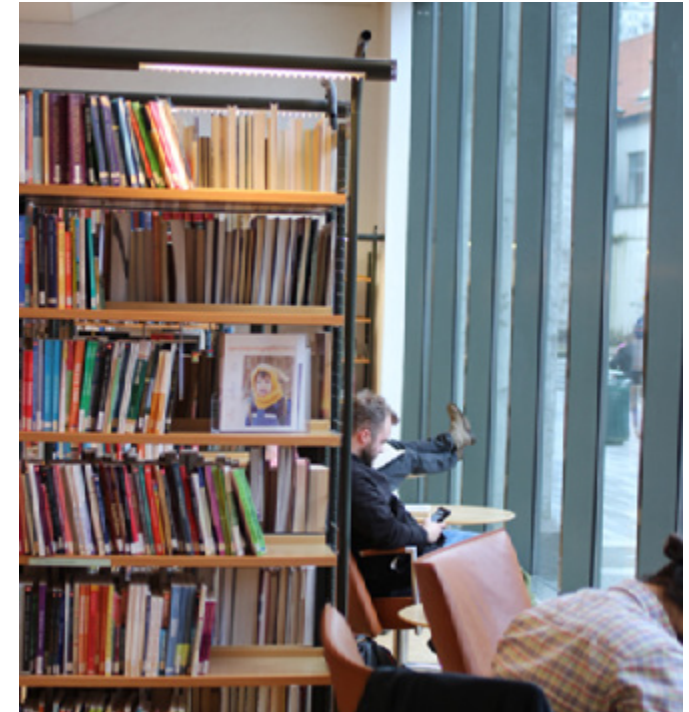


Bild 17.



Bild 18

reflektioner

av min analys och research

Utiifrån min enkätundersökning så kom det tydligt fram vad besökarna på Biblioteket i Strömstad saknade och vad dom önskar till ett nytt bibliotek. Det var genomgående kommentarer att det saknade sköna sittplatser och arbetsplatser för längre vistelse. Det var även kommentarer att ett café hade förhöjt upplevelsen i Biblioteket.

Många i enkätundersökningen skrev att dom inte hade reagerat på omgivningen i Strömstads stadsbibliotek. Oavsett om du har ett intresse eller inte i färg och form så är det viktigt att rum kan påverka dig positivt.

Från min andra enkätundersökning som skickades ut till Nyanlända kom det tydligt fram att naturen är en plats där många känner sig trygga, det var även många som skrev sitt hemland som en favoritplats. Att ha biblioteket som utgångspunkt med faciliteter som tillrättalägger aktiviteter för naturliga möten,

samtal eller event gör det lättare för nyanlända att integrera sig och lättare för de etablerade strömstadsborna att inkludera.

Det handlar om att öppna upp sig och bli mer tillmötesgående. Att lära av varandra, att alla kan känna sig viktiga och att som nyanländ inte behöva glömma sitt land och sitt ursprung. Känna sig stolta och viljan att dela med sig av sina erfrånelser och upplevelser. Bjuda in andra i ens egna livshistorier.

Efter researchen kom jag även fram till att det är viktigt att jobba med både aktiva och passiva zoner i ett bibliotek för att göra det så mångfaldigt som möjligt. Vi alla har olika konsentartions nivåer och olika behov. Jag vill skapa rum som är levande, inkluderande och multifunktionella.

Huvudfokus och faciliteter som jag vill tillrätta lägga i Biblioteket i Strömstad är:

- Flexibla rum
- Mediarum
- Café
- Aktivta och passiva zoner

Med tanken på utvecklingen och en ökning av invandrare i Strömstads kommun (*Thomas Nicklasson, Strömstad. 20.02.2017*) så blir det allt viktigare med en plats där man kan utveckla sig, socialisera och integrera sig i samhället.

process

Efter min research och analysdel så var det dags för mig att samla alla trådar och plocka ut det relevanta till mitt projekt och få ner all information och omvandla till mina ideér.

Jag började med att gå tillbaka till min projektbeskrivning och syftet med mitt projekt. Jag skrev ner viktiga ord som jag skulle jobba mot.

Naturliga möten

Mångfald

Kreativ atmosfär

Egna val, olika behov

Innan jag började med planlösningen så gjorde jag klart för mig vilka faciliteter som skulle in i lokalen. Vilka behov besökarna önskade sig i ett nytt bibliotek och satte upp viktiga ord.

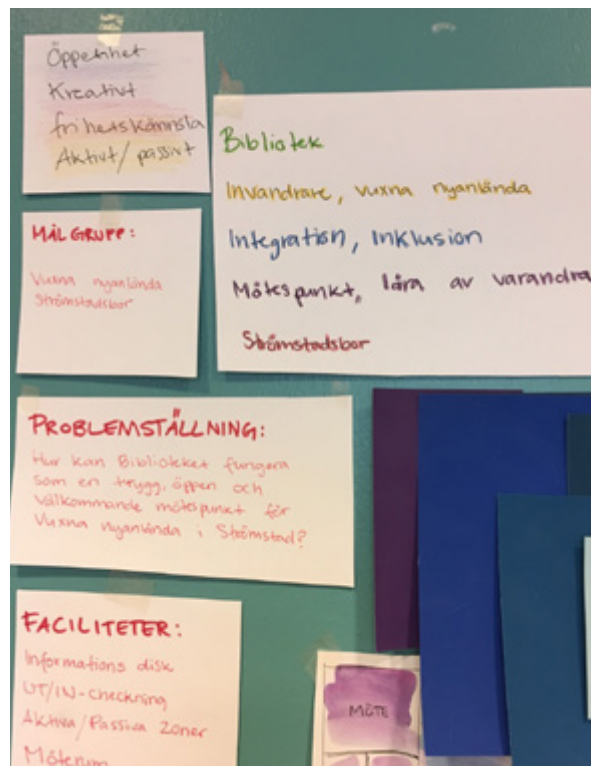


Bild 19.



Bild 20.

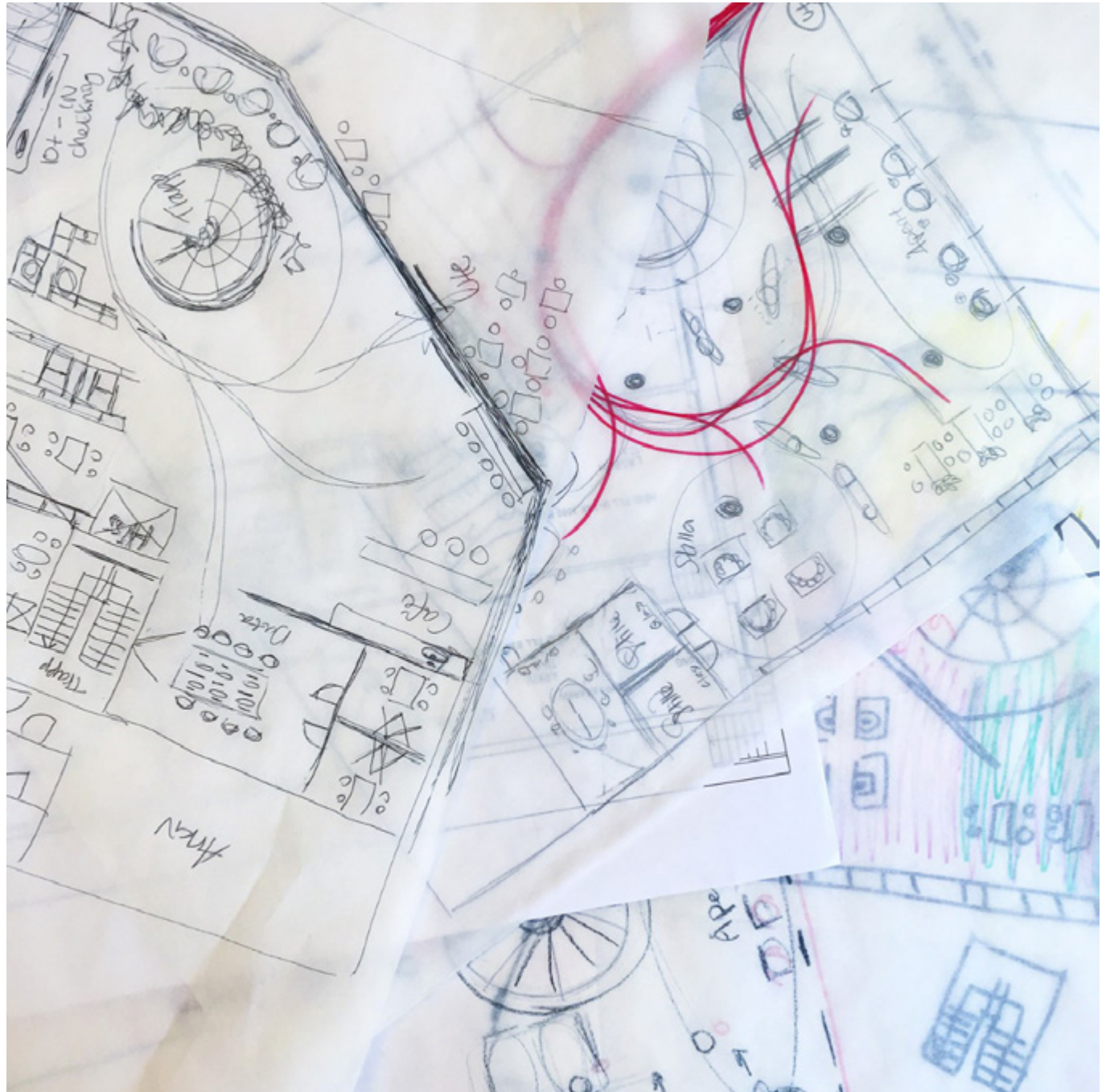
planlösning

När jag fick tillgång till planritningarna över hela bygget så fick jag en god överraskning, det visade sig vara en källare under biblioteket. Med tillgång till ett större areal kan jag dela upp zoner och skillja mer på aktiva och passiva miljöer .

Jag har valt att tillrättalägga den mesta delen av litteratursamlingen i källaren för att få mer plats till aktiviteter på första våningen.

Utöver skisser så har jag har jobbat i Archi CAD som en skissemetod. Det var viktigt för mig att jobba med olika zoner som kunde tillfredsställa alla besökarna på Strömstads Stadsbibliotek. Jag jobbade med ett rörelsemönster som kändes naturligt med utgångspunkt från entrén och spiraltrappan då det är mycket trafik just där.

Det var även viktigt att ta hänsyn till dagsljuset, då lokalen enbart har en fasadvägg med fönster.



färg form identitet

För att skapa en miljö som nyanlända Strömstadsbor känner sig trygga och välkomna så vill jag tillföra färger och mönster med inspiration från andra länder. Jag vill också använda mycket natur och naturmaterial.



Bild 22.



Bild 23.



Bild 24.

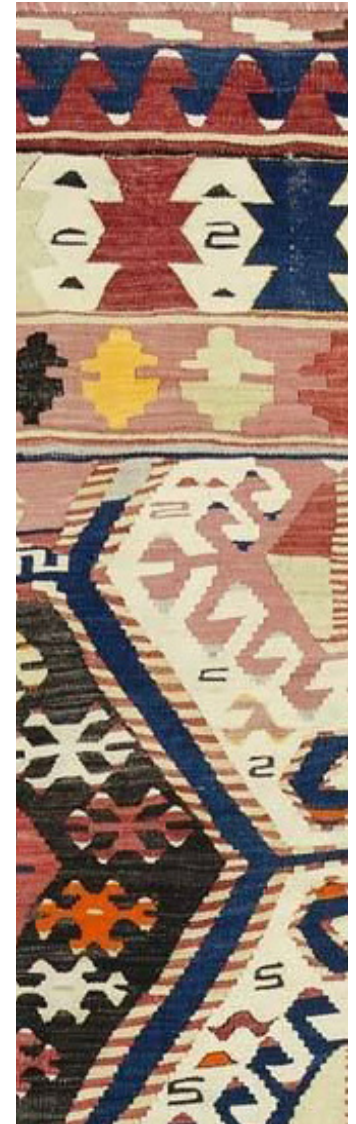


Bild 25.

inspiration

andra länder och kulturer



Bild 26.



Bild 27



Bild 31.

Bild 28.



Bild 29.



Bild 30.

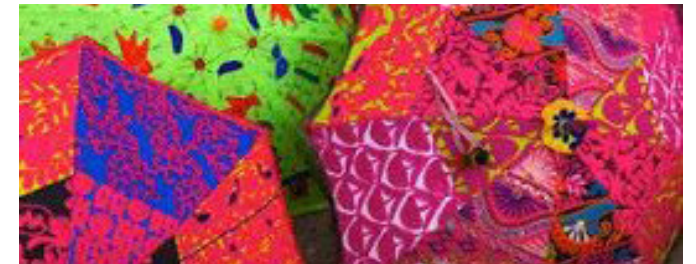


Bild 31.



Bild 32.

inspiration

bibliotek, mötesplats och egen zon



Bild 33.

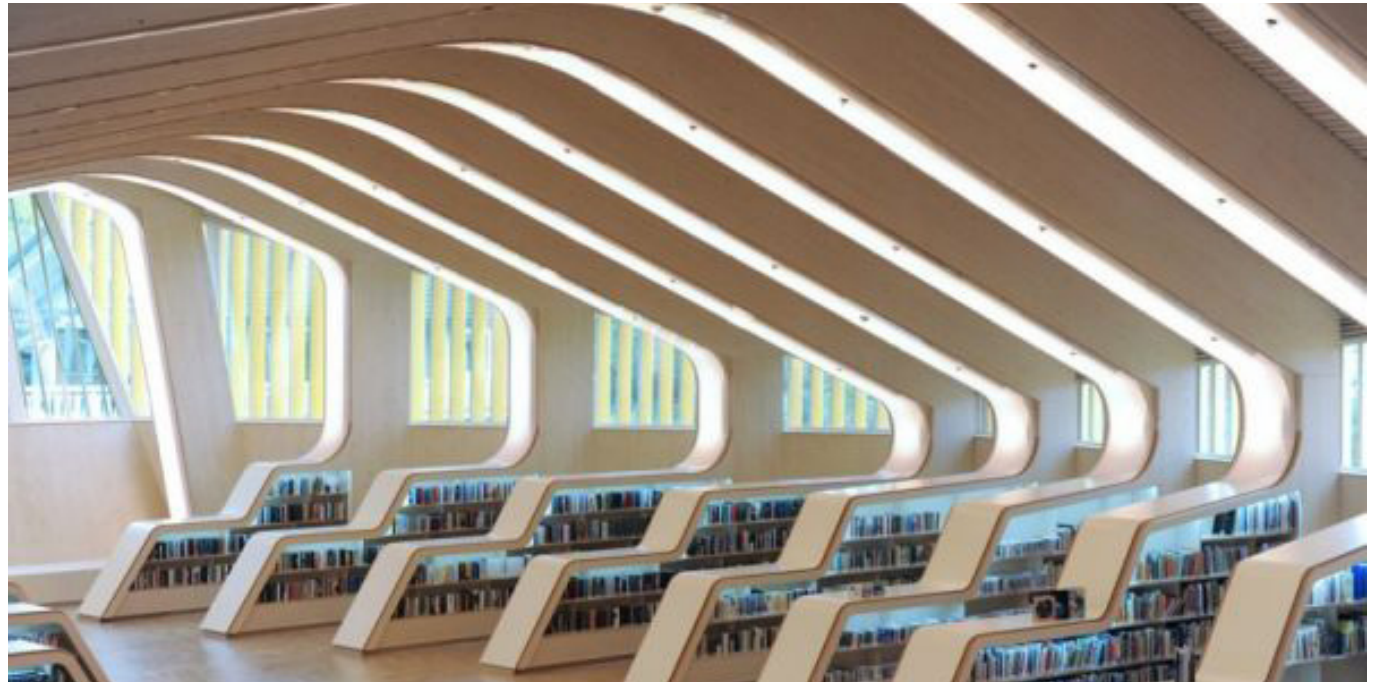


Bild 34.



Bild 35.

inspiration

möbler, möten, miljöer



Bild 36.



Bild 38.



Bild 37.



Bild 39.

Blomsterlåda

- Egen möbel

Med tanke på min öppna planlösning så var det viktigt att skilja av och skapa rum i rummet. Jag har jobbat med en rumdelare, där funktionen inte bara är att skilja av de aktiva mot det passiva men även med personlig belysning och med växter som både tillför, avskärmning, men också förbättrade luftmiljön i lokalen.

Tanken är att den ska vara flexibel och ska kunna sätta ihop med flera eller stå för sig själv. I lampan vill jag använda växtbelysning med en ljusstemperatur på 6400 Kelvin som skapar bra odlingsklimat men som dessutom är behagligt för ögat. (www.willabgarden.se. 26.03.2017)

Med inspiration från Hallgeir Holmstvedts lampa KI har jag designat en blomsterlåda med en inbyggd lampa och utrymme för växter.

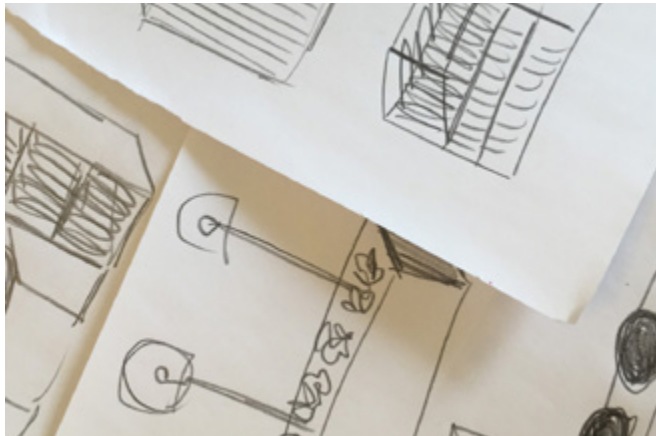


Bild 40.

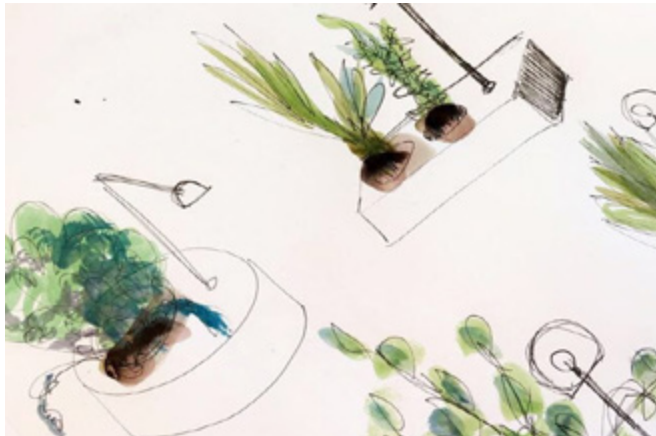


Bild 41.



Bild 42.



Bild 43.



Bild 44.

reflektioner av mitt arbete

Jag är hittills nöjd med mitt arbete så långt, det är fortfarande några veckor kvar och en del arbete som ska göras men jag tror att mitt koncept skulle bli en viktig del för vuxna nyanlända som kan komma till ett Biblioteket för att dels, lära sig det svenska språket eller träffa nya kontakter men också för att dela sina egna erfarenheter och kunskaper om sitt hemland och känna att man kan lära vidare. Lära av varandra

Med en kreativ atmosfär och varierande zoner med inspiration hämtat från andra länder så tycker jag att jag har svarat på min problemställning: *Hur kan Biblioteket fungera som en trygg, öppen och välkomnande plats för naturliga möten mellan etablerade och nyanlända Strömstadsbor?*

Trygg - varierande zoner, eget val, olika behov.

Öppen - kreativa rum som påverkar besökarnas öppenhet och hjälper till att bli mer tillmötesgående.

Välkomnande - med en mix av scandinavisk design med inspiration från andra länder, färger, materialer, mönster så vill den nyanlände känna sig mer välkommen och känna igen atmosfären från sitt hemland.

Jag har nu jobbat med ett projekt om integration och med utgångspunkt i ett bibliotek. Jag ser framför mig att kunna utveckla mina idéer och dagens bibliotek till ett multi kulturhus. Där aktiviteter som t.ex eget kreativt arbete och även olika verksteder för både kurser men också egna kreativa projekt.



Bild 45.



Bild 46.



Bild 47.



Bild 48.

referenser

böcker:

Döving, A. C. (2009) *Integrering, teori och emperi*, PAX forlag, Oslo

Fönes, I., Fangen, K. och Alghasi, S. (2006) *Mellom to kulturer*, Gyldedal Norsk Forlag AS, Oslo

H. Aalstad, G. (2013) *Kultur, inkuldering och bibliotek*, Nasjonalbiblioteket, Oslo

Rasmussen. H. C, Jochumsen. H, Skot-Hansen, D (2011) *Bibliotek i byutveckling*,

Roth. M (2015) *Library, Architecture + Design*, Danmark

Vaagan. R (2005) *Biblioteket og det flerkulturelle Norge*, ABM-utvikling , Oslo

magasin:

file:///C:/Users/Madeleine/Downloads/20170328083738288.pd. Biblioteksbladet, 02-2017.

internet:

<http://navidmodiri.com/vad-betyder-integration-egentligen/>

<http://hum.ku.dk/samarbejde/impact/biblioteksudvikling-fra-collection-til-connection/>

<http://www.willabgarden.se/produkt/odlingsbelysning/1900-904>

<https://www.cristin.no/app/projects/show.jsf?id=288092>

intervju:

Gunilla Sandin, chef på Stadsbiblioteket i Strömstad, 12.02.2017

Thomas Nicklasson, Integrationssamordnare i Strömstad, 20.02.2017

Ola Nilsson, Verksamhetsledare Vuxen i Strömstad, 10.03.2017

Paul Mattson, Byggansvarlig i Strömstad, 15.03.2017

Andrea från Venuzuela, Bergen, 29.03.2017

Sheni från Bulgarien, Bergen, 29.03.2017

Bidho från Eritha, Bergen, 29.03.2017

Leake från Eritha, Bergen, 29.03.2017

enkät undersökningar:

Om biblioteket i Strömstad

Fördjupning till vuxna nyankomna Strömstadsbor

studiebesök:

Stockholms stadsbibliotek, Stockholm, 10.02.2017

Bergen Offentliga bibliotek, Bergen, 20.02.2017

bildlista

1. google
- 2-6 egna bilder
7. <http://navidmodiri.com/vad-betyder-integration-egentligen/>
- 8-10. egna bilder
- 11-12 <https://sv.surveymonkey.com/results/SM-YTN68MGG/>
- 13-14 <https://sv.surveymonkey.com/results/SM-B7XS7PLB/>
- 15-21 egna bilder
22. <http://sweef.se/blogg/tag/kuddar/>
23. <https://www.pinterest.se/louismccallint/syria-before-the-civil-war/>
24. <http://www.abcmaroko.pl/sztuka-uzytkowa.html>
25. <https://www.pinterest.se/explore/kilim-runner/>
26. <https://www.pinterest.se/andreiamvaz/m%C3%A3os/>
27. <https://nazmiyalantiquerugs.com/resources/guide/rug-making/dyes/>
28. <http://www.masralarabia.com>
29. <https://www.mysteryofiran.com/Arts-Sciences-Iran>
30. <https://ru.dreamstime.com>
31. <https://www.pinterest.se/pin/398357529514374901/>
32. <https://www.pinterest.se/hanchamp87/india-classroom/>
33. <http://startaochdriva.se/blog/2016/09/20/kontoret-ar-nya-var dagsrummet/>
34. <https://biblioteca.ulpgc.es/arq>
35. <http://biz.aalto.fi/en/current/news/2016-11-04-004/>
36. <http://foter.com/explore/kilim-style-rugs>
37. <https://www.foraform.no/en/collection/chairs/con-barkrakk/con-barkrakk---lav>
38. <https://www.foraform.no/no/kolleksjon/sittegrupper/senso---hoy-rygg/senso3-seter->
39. <https://www.flickr.com/photos/newsoresund/9521608525>
- 40-42 egna bilder
- 43-45 <http://www.elementa.no/blog/2015/10/12/the-elementa-ut-bringing-life-into-work>
46. egen bild
47. <http://www.abcmaroko.pl/sztuka-uzytkowa.html>
48. <https://www.foraform.no/no/kolleksjon/sittegrupper/senso---hoy-rygg/senso3-seter->

rendering

En rendering från min utformning av ett nytt Stadsbibliotek i Strömstad. En sittzon med varierande avskärmning, för flexibel användning. Jag valde att använda ett stort långbord istället för flera små bord då det är både enklare att välja en plats men också att få kontakt med andra personer.

