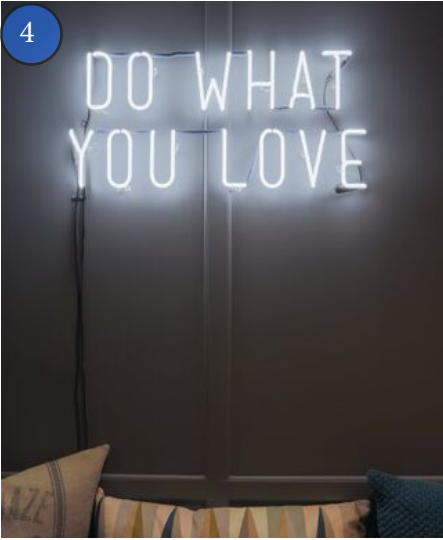
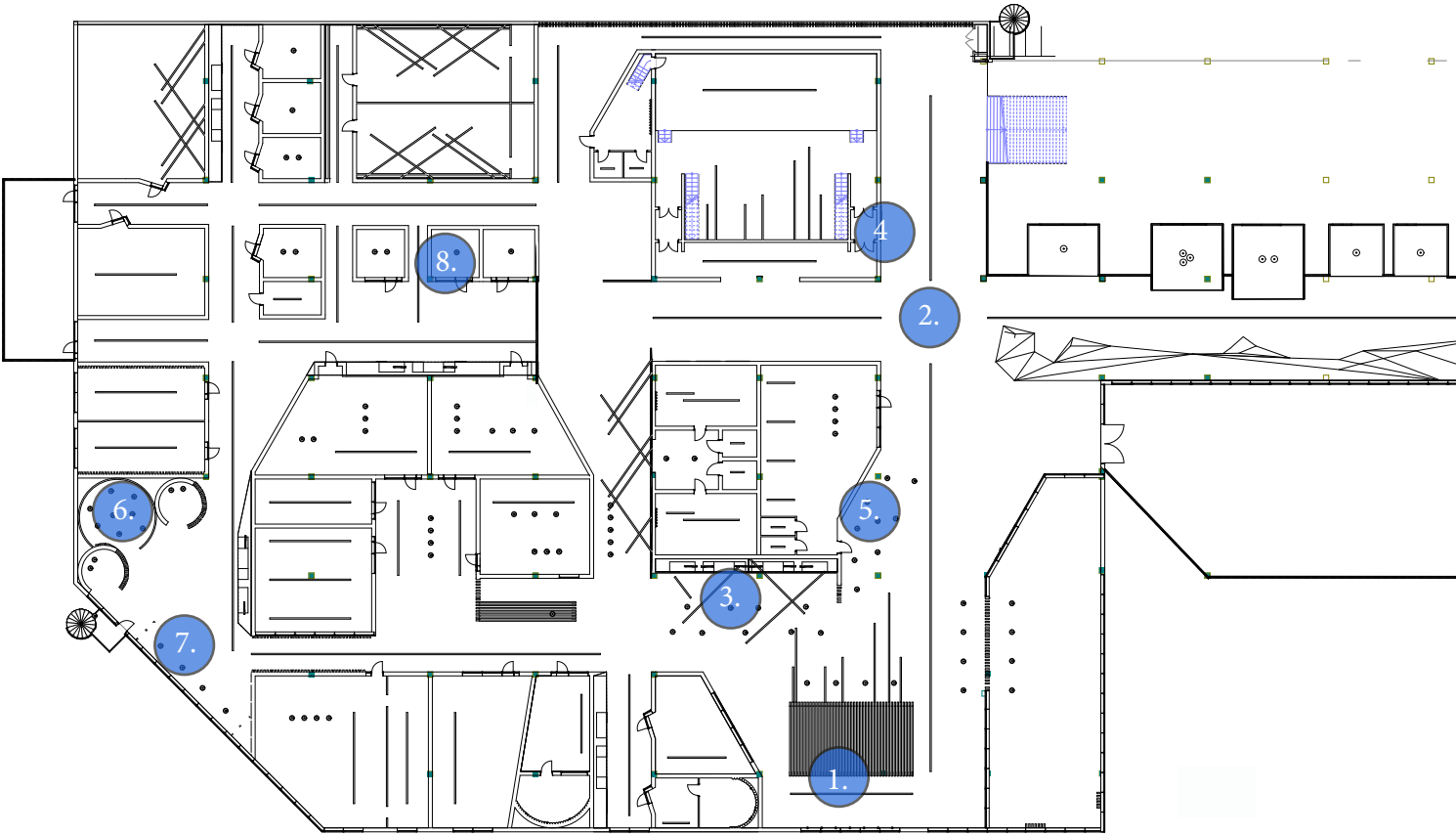


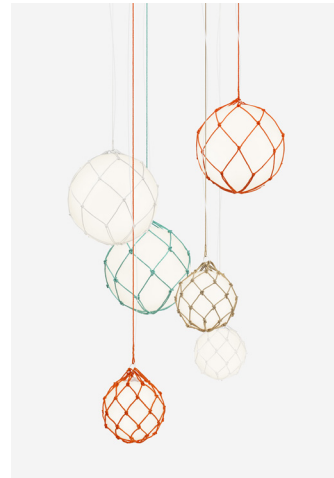
Belysningsförslag

Ett belysningsförslag där jag presenterar belysning i de olika zonerna. Bild 2. är generell belysning som jag har jobbat med över hela området, lika så med bild 4 som är neontext som jag också har runt hela området.



Belysning

Jag har jobbat med generell belysning genom infällda ljuslistor i innertaket som skapar diagonala och raka linjer i området. Förutom generell belysning har jag jobbat med geometriska runda armaturer i form av pendellampor över bord och arbetsytor. Jag har även jobbat med effektbelysning som neonrör och neontext för att skapa den rätta känslan i rummet. En mix av Strömstads närmiljö och cityimpulser.



I cafét har jag valt geometriska runda pendellampor med detaljer av fisknät för att associera till havsfiske. På vägg och innertak har jag jobbat med neonrör som går diagonalt för att ta in formspråket även i belysningen.



Jag har jobbat med ljusrör mellan träribbor för att skapa neon effekten i rummet och även förtydliga de rektangulära formspråket.



Jag vill använd liknande runda armaturer i zonen Koncentration men i detta område vill jag ha så enkla och rena armaturer som möjligt, utan några detaljer. Funktionen skall vara riktat ned mot arbetsbord.



Takhöjden i studielandskapet är 2700 mm därför har jag gjort ett förslag på mindre klotlampor som skapar ett harmoniskt uttryck.



Studieplatserna i cafét ut mot fönstret har jag tillrättatlagt personlig belysning, här var det viktigt att tänka på flexibilitet.



Neontext till information av rum. Jag vill även använda neontext för att sätta den rätta atmosfären genom hela området. Texten kan ha ett passande budskap beroende på vart i området texten är.

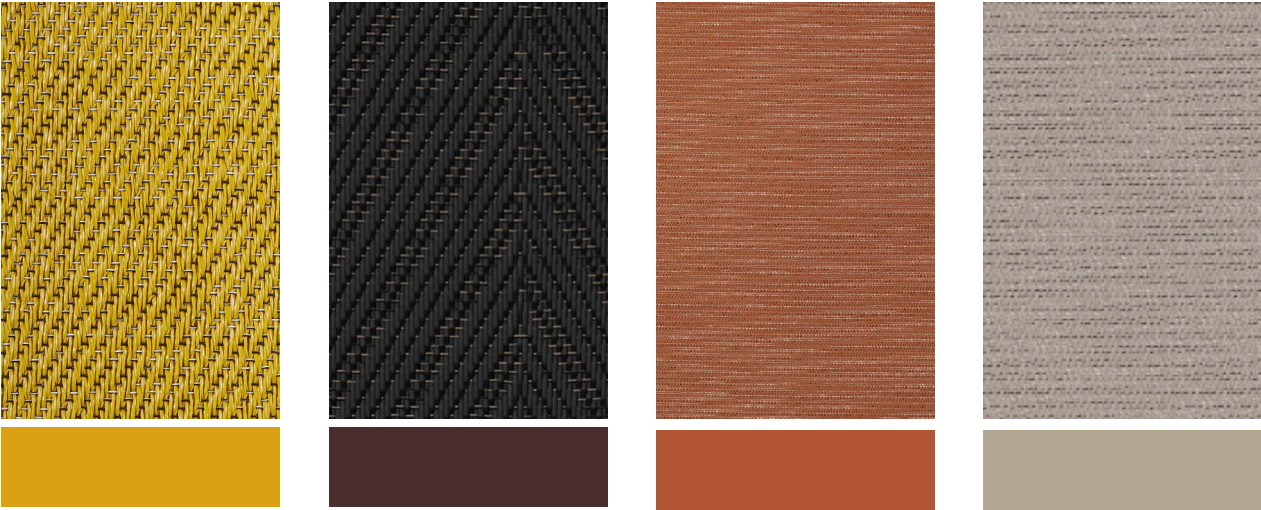


Golvplan

Jag har valt att behålla betonggolvet i mitt område för att skapa en mer rustik känsla i rummet. Bolongolv ger ett mer varmare uttryck än betonggolvet och har därför valt att använda de i studiorummen.



Bolongolv



Existerande betonggolv



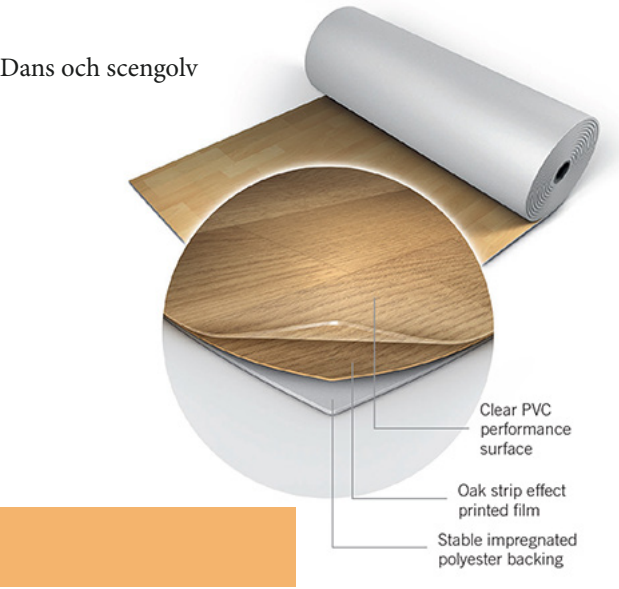
Grangolv till trapplandskap



Interaktivt spelgolv



Dans och scengolv



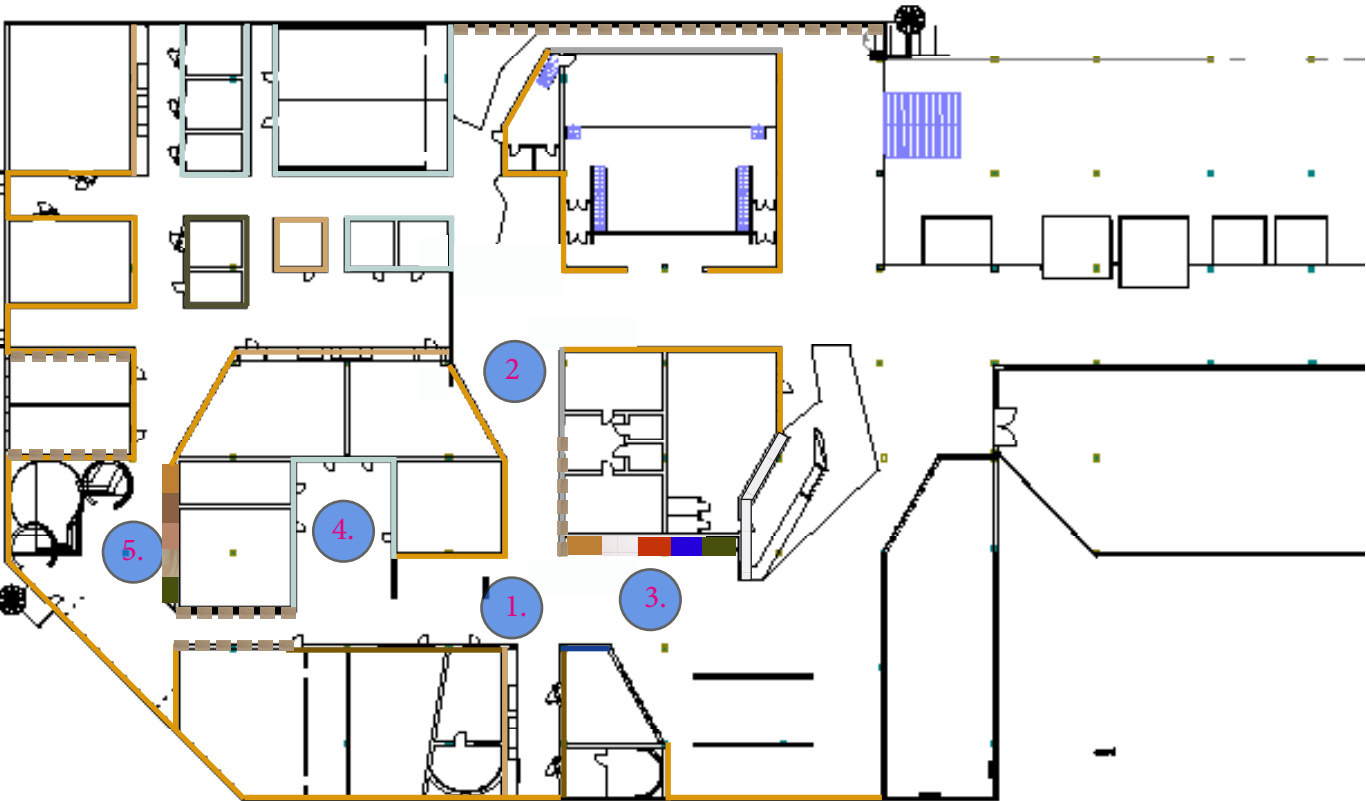
Väggytor

Väggfärg - Ockragul är en färg som dominerar i området, men också bruna nyanser och ljusblått. Tillsammans med träverk som träribbor och kryssfinerväggar för att dämpa uttrycket.

Träverk - Kryssfinerväggar för att dämpa kulören i rummet och få en variation av material. Jag har även jobbat med träribbor för att dels skapa rum i rummet men också för att få bra ljudmiljöer.

Spegelvägg - Jag har tillrätta lagt spegelväggar för att associera till köpcentrum och provrum. Ger även ett större uttryck i smalare rum.

Foliering - Jag har valt att jobba med foliering på fönster in till alla studios. Här har jag jobbat med variation i olika intensitet beroende på vart i området det är. Bild nummer ett visar förslag där fönstret är i zonen Skapande vilket tillåter mer färg.



Väggkulör

Akustikvägg med textil, träverk och perforerande material

Träribbor och kryssfiner

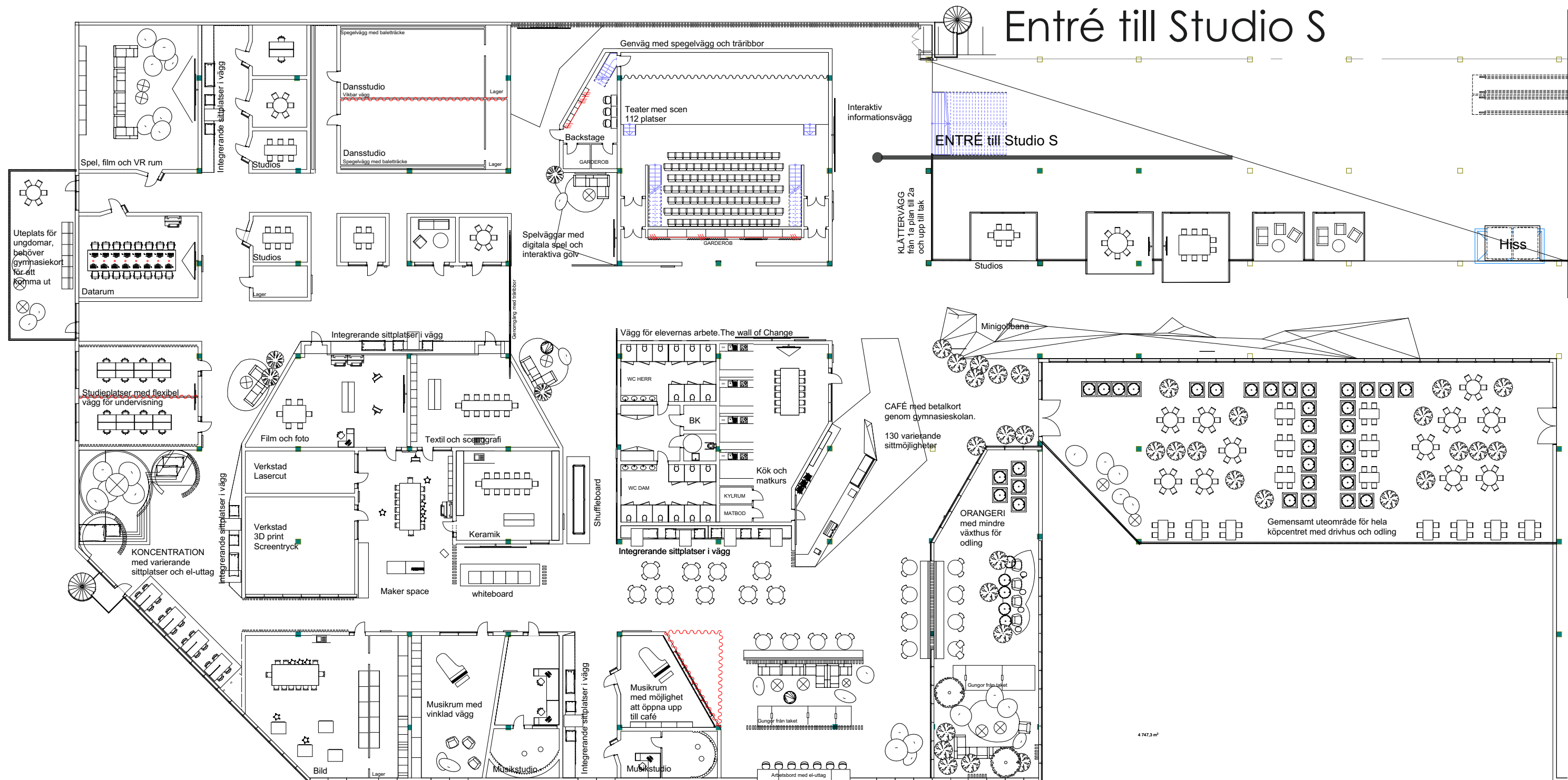
Vitt kakel
Spegelvägg med träribbor



Vägg- och materialpalett

Möbleringsplan

70 000 mm



60 000 mm



Fasad och ny öppning i bygget

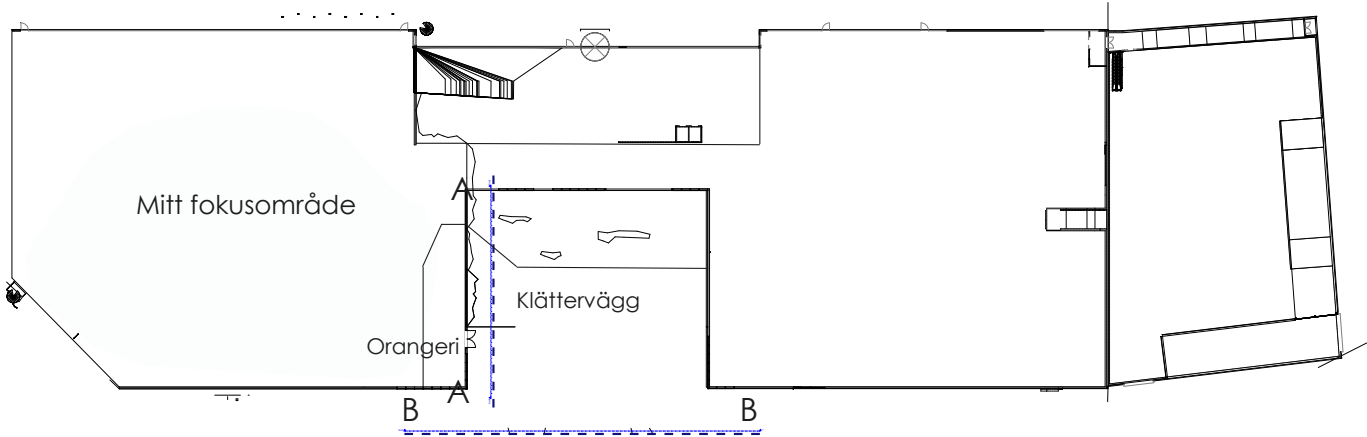
Jag har valt att behålla den existerande fasaden men adderat glaspartier, dels för att ge ett bra dagsljus i byggnaden men även för att visa utifrån att det är olika aktiviteter som kan locka fler besökare.

Oppriss AA visar djupet av öppningen, 34 meter och oppriss BB visar bredden av öppningen, 42 meter. Här har jag tillrättalat klätterväggar på 4,5 meter och 10 meter i olika svårighetsgrader.

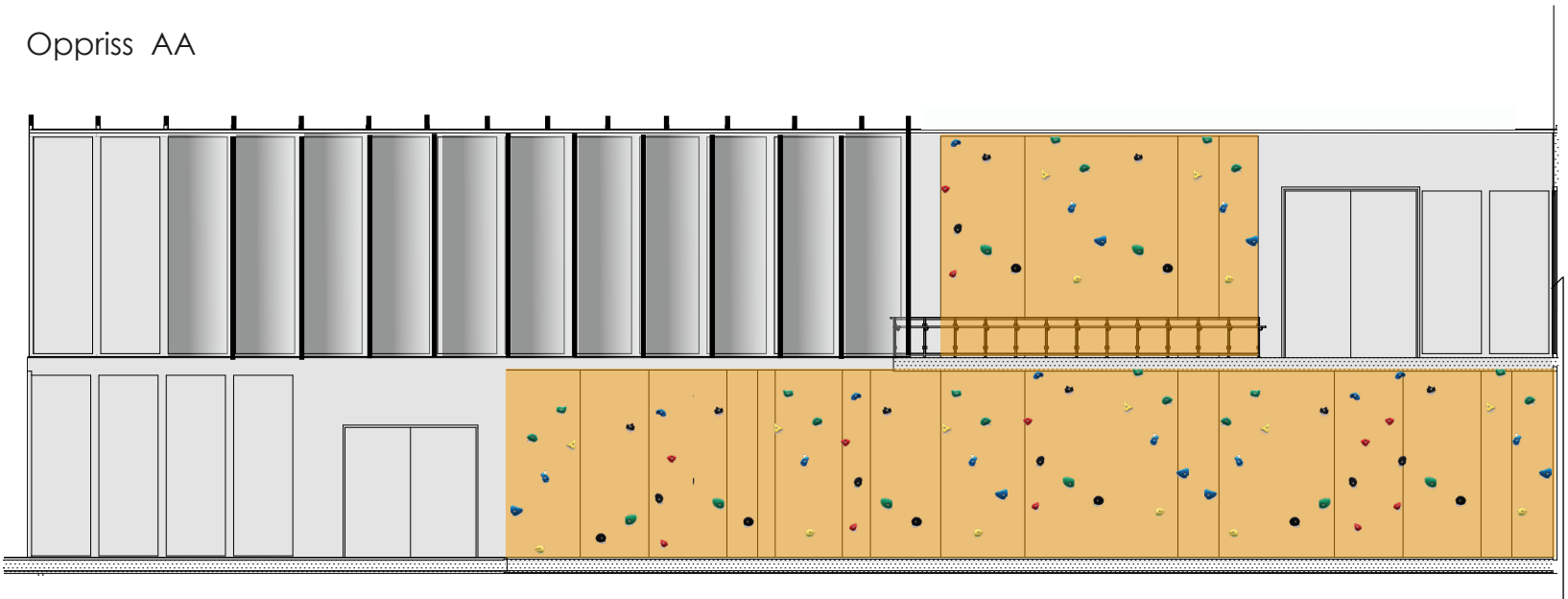
Jag har tillrättalat ett orangeri i mitt fokusområde, jag ville ta igen glastaket från det existerande ingångspartiet.



Visualisering: Visar klättervägg och orangeriet i mitt fokusområde på andra plan



Oppriss AA

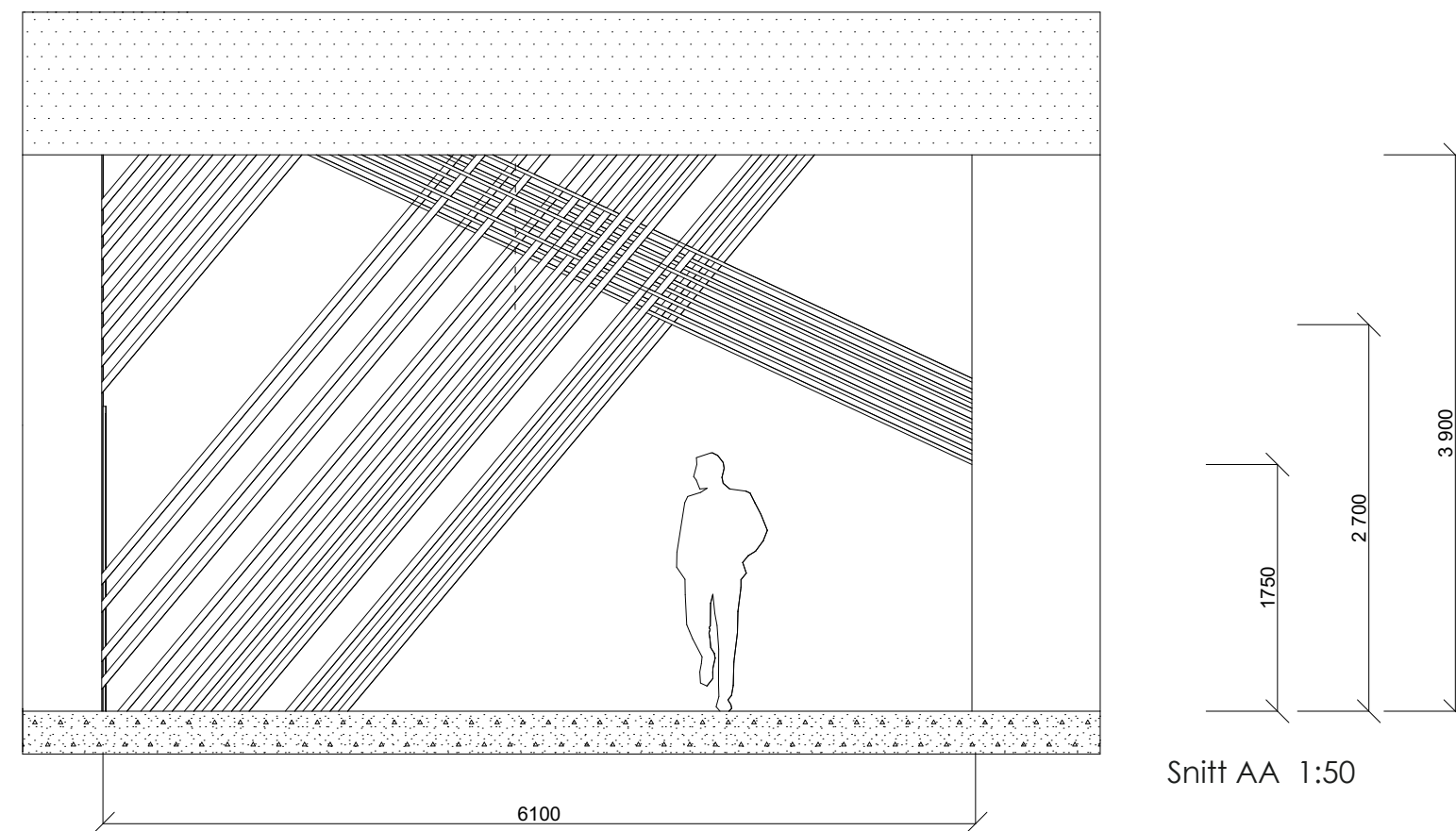
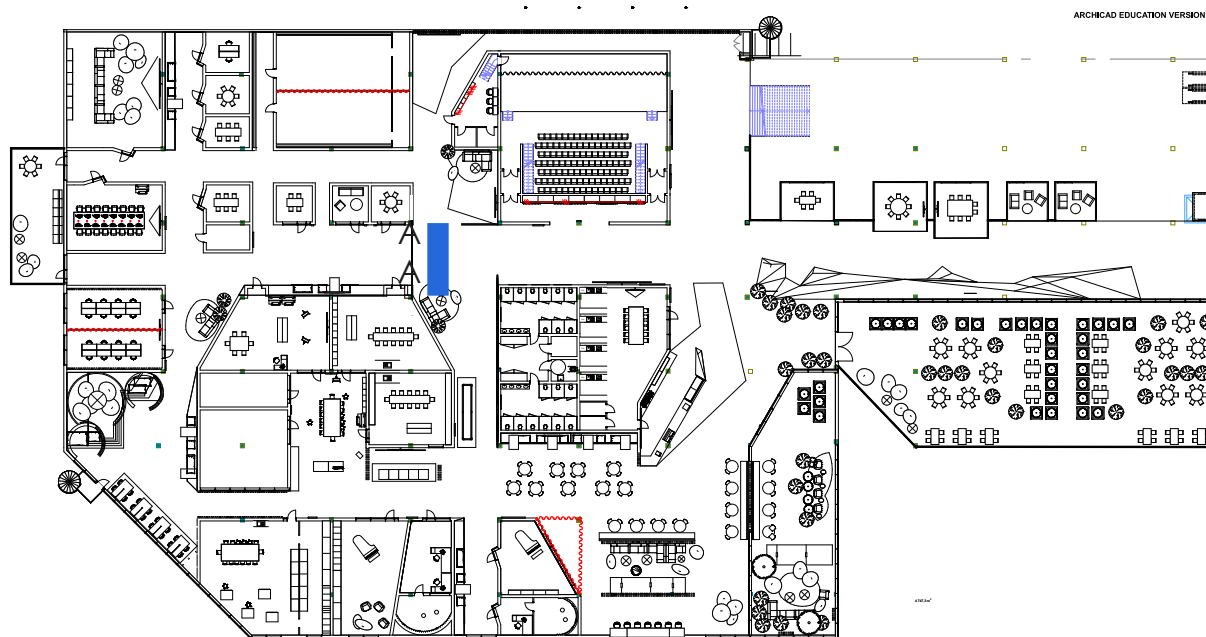


34 m

Oppriss BB



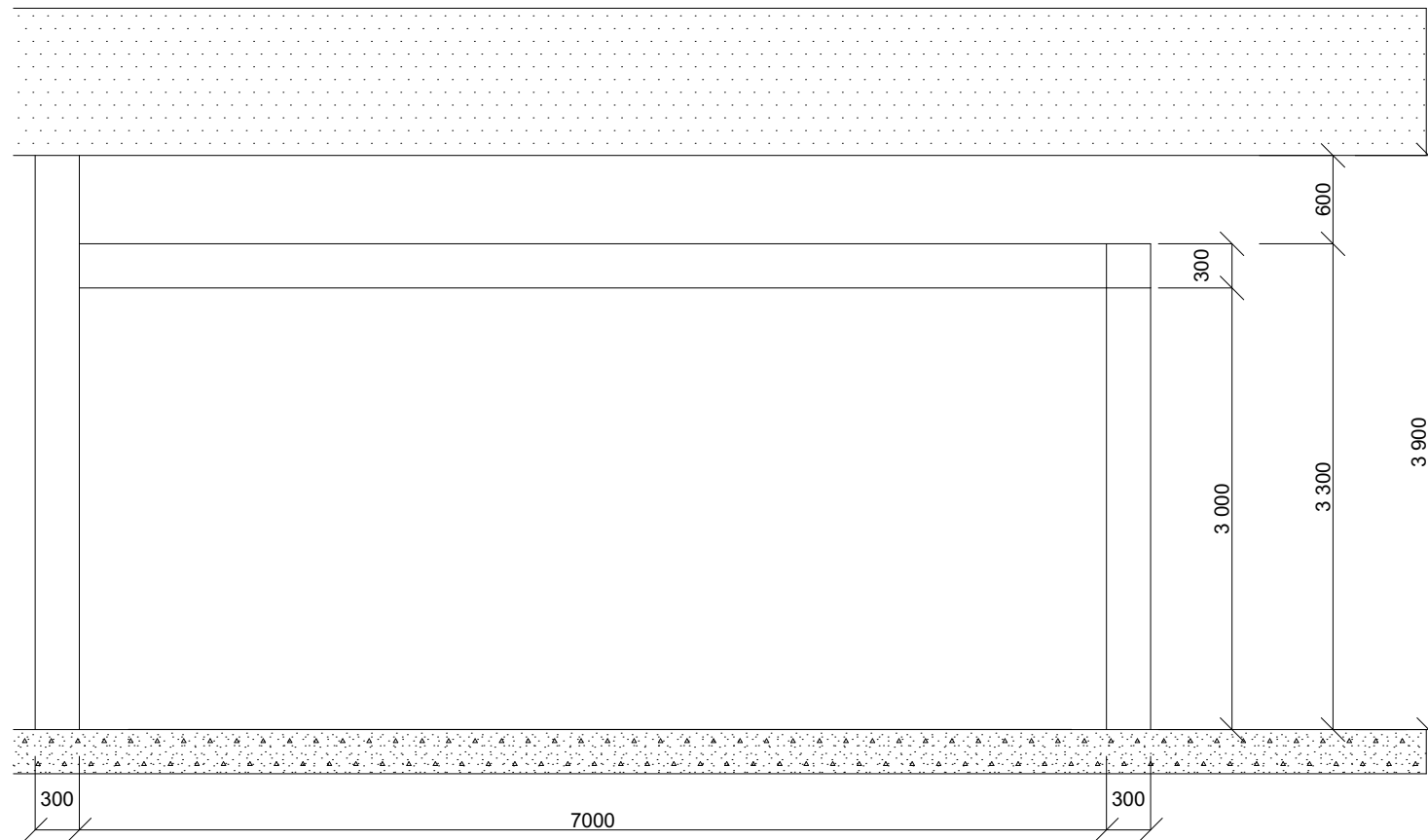
42 m



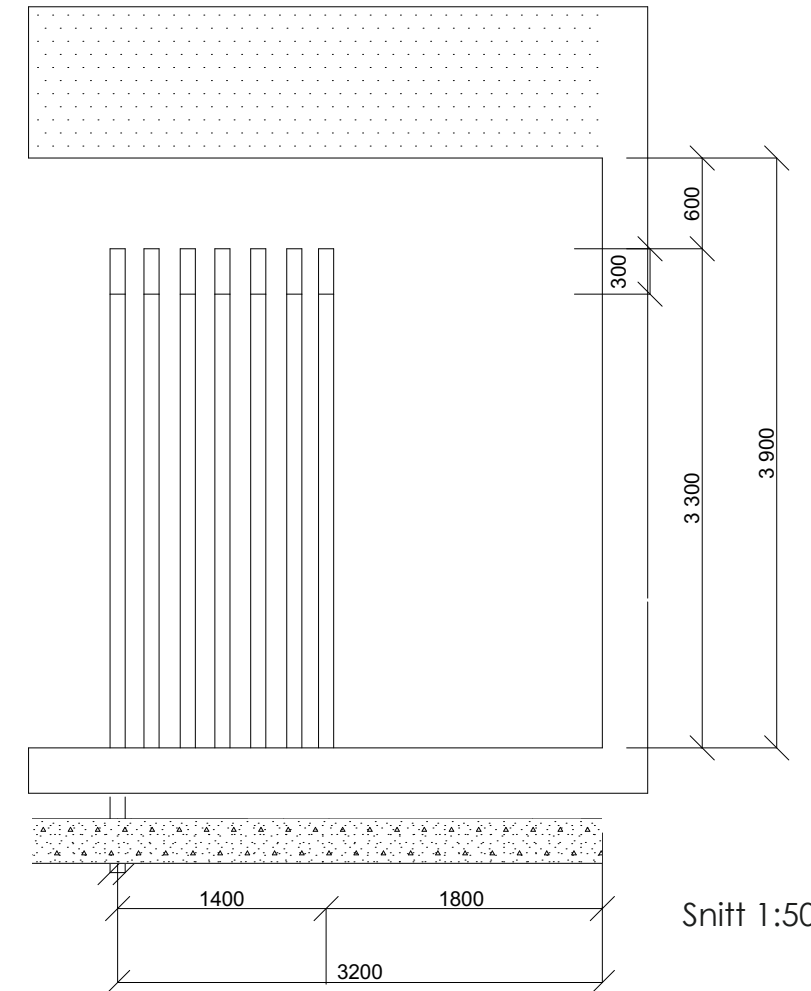
Avbrytning i lång gång som ger en känsla va ett ingångsparti till en ny zon i området samtidigt som det tar igen formspråket.

Material: Gran, 500 x700 mm

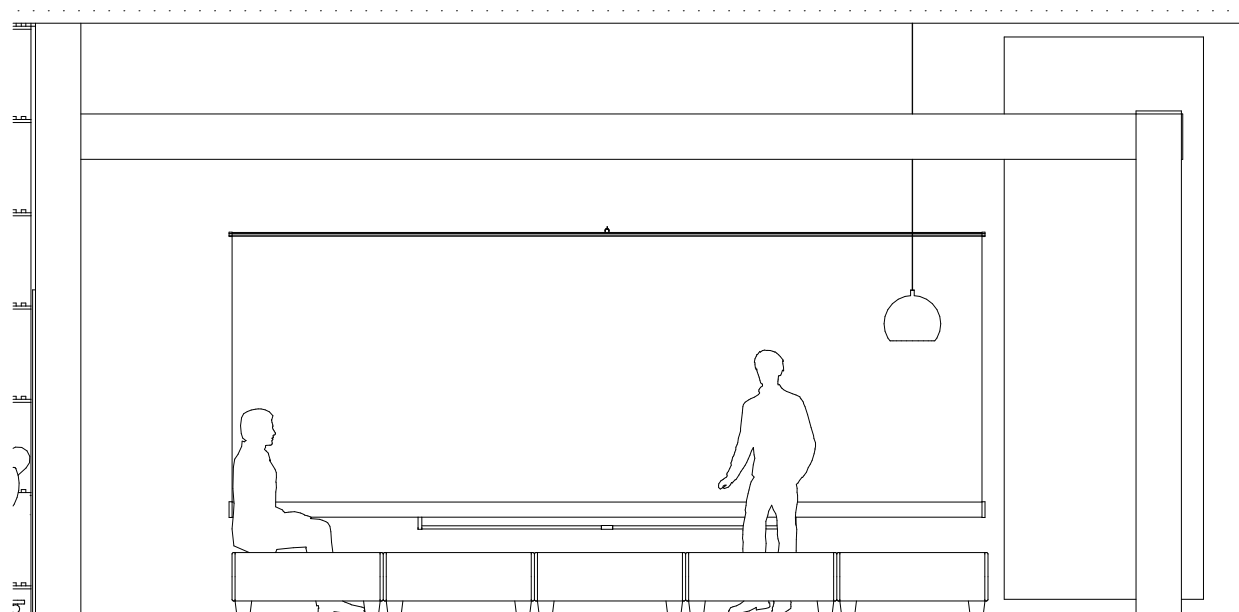




Snitt 1:50



Snitt 1:50



Oppriss 1: 50

Rum i rummet. En idébox med interaktiv arbetsvägg

Material: Gran, 100 x 300 mm

